

EVELYNE DE LA CHENELIÈRE

ACTRICE

DUCHESNE AGENCE ARTISTIQUE
6031 AVENUE DU PARC
MONTRÉAL QC H2V 4H4
TÉL. : 514.274.4607 TÉLÉC. : 514.274.0591
COURRIEL : info@agenceduchesne.com
WEB : www.agenceduchesne.com



AGENT : NATHALIE DUCHESNE

© Photo : Charlotte de la Chenelière 2022

CV COMPLET

CARACTÉRISTIQUES

UDA : 227 102
ACTRA : Nil

Yeux : Verts
Cheveux : Bruns
Taille : 5'7" – 1m7

Langues : français, anglais très léger accent parle fréquemment avec facilité
Nationalité : Canadienne, française

CINÉMA

LA RÉVISION
L'ÉTANG, LA NUIT
LE RIRE
LES MAÎTRES DU SUSPENSE
L'AUTRE MAISON
MONSIEUR LAZHAR
CAFÉ DE FLORE
LE COLIS
MAGIQUE
L'ÂGE DES TÉNÉBRES
SUR LA LIGNE (COURT MÉTRAGE)
TERMINAL
CAPACITÉ 11 PERSONNES (COURT MÉTRAGE)
HASARD OU COÏNCIDENCES

RÔLE

1^{er} rôle : L'animatrice
Rôle principal : Isabelle
1^{er} rôle : Florence
1^{er} rôle : Animatrice culturelle
2^{ème} rôle : Sylvie, la cousine
Participation spéciale : Mère d'Alice
Rôle de soutien : Amélie
Rôle de soutien : Lucie
Rôle de soutien : Zynovia
2^{ème} rôle : Guylaine
1^{er} rôle : Justine
Rôle : Passagère
1^{er} rôle : La jeune femme triste
2^{ème} rôle

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Catherine Therrien / Cinémaginaire
Olivia Boudreau / Micro_scope et Olivia Boudreau
Martin Laroche / La boîte à Fanny
Stéphane Lapointe / Item 7
Mathieu Roy / Max Films
Philippe Falardeau / micro_scope
Jean-Marc Vallée / Item 7
Gaël D'Ynglemare / Thalie Productions
Philippe Muyl / Remstar Distribution
Denys Arcand / Cinémaginaire
Frédéric Desager / Films Caméra Obscura
Steven Spielberg / Dreamwork, Ambin Enterprise
Gaël D'Ynglemare / Thalie Productions
Claude Lelouch / SDA

TÉLÉVISION

UN DOUTE RAISONNABLE 3
CEREBRUM
PLAN B 2
CLASH AN 1, 2, 3
RUPTURES 3
AU SECOURS DE BÉATRICE 2
30 VIES 5
PENTHOUSE 5-0
SHILVI (TV POUR ENFANTS, VOIX ET OMBRE)
MARIE-ANTOINETTE
VICE CACHÉ
ODYSSÉE DE L'ESPÈCE (DOCUMENTAIRE)
IMPROVISSIMO

RÔLE

1^{er} rôle : Geneviève Pilon
1^{er} rôle continuité : Anne Beaulieu
1^{er} rôle continuité : Lily
1^{er} rôle continuité : Claire Beaudoin
1^{er} rôle : Laetitia
Rôle de soutien : Mère avec bébé malade
1^{er} rôle continuité : Mère de Loïc
2^{ème} rôle : Martine
Participation par enregistrement
Rôle muet : Artiste-peintre
2^{ème} rôle : Femme du couple
Narratrice plusieurs personnages
Rôle principal

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Jean-Philippe Duval / Aetios / SRC
Richard Blaimert / Sphère Média / SRC
Simon Barrette / KOTV / SRC
Simon Barrette / Aetios / Ici Radio-Canada
François Bouvier / Aetios / Ici Radio-Canada
Alexis Durand-Brault / Attraction Images / TVA
François Bouvier / Aetios Productions / SRC
Claude Desrosiers / Sphère Média / SRC
Daniel Brière / Zone 3 inc. / Captation et DVD
Francis Leclerc, Yves Simoneau / Émergence Int.1 / France 3
Claude Desrosiers / Sphère Média / TVA
Jacques Malaterre / Pixcom inc.
Télé-Québec

THÉÂTRE

MEMBRANE
MILLE MILLES

RÔLE

Maman
À venir

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Cédric Delorme-Bouchard / Prospero
F-A Boutin, V. Legault et elle-même / Simone / Espace Libre

LA FUREUR DE CE QUE JE PENSE (REPRISE)
 PACIFIC PALISADES (ET TOURNÉE)
 KNOCK
 NOIR
 SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE
 LA VIE UTILE
 LA FUREUR DE CE QUE JE PENSE & TOURNÉE

La fille de l'ombre
 Rôle solo
 à venir
 à venir
 Marianne
 Jeanne dans l'appartement
 La fille de l'ombre

LE DÉSERT MAUVE – CAPTATION
 LA VIE UTILE
 UNE FEMME À BERLIN
 DON JUAN REVIENT DE LA GUERRE
 SEPTEMBRE
 ILLUSIONS
 LUMIÈRES, LUMIÈRES, LUMIÈRES
 LA CONCORDANCE DES TEMPS
 UNE VIE POUR DEUX – REPRISE 1
 LA FUREUR DE CE QUE JE PENSE
 UNE VIE POUR DEUX (LA CHAIR ET AUTRES...)
 POÉSIE, SANDWICH ET AUTRES SOIRS QUI PENCHENT
 RONFARD, NU DEVANT SON MIROIR
 TENTATIVES
 POE
 OREILLE, TIGRE ET BRUIT
 TOUT COMME ELLE
 NICHT, RETOUR MADEMOISELLE
 AU BOUT D FIL
 SADE AU PETIT DÉJEUNER
 HENRI & MARGAUX
 DUROCHER LE MILLIARDAIRE
 LE HASARD FAIT BIEN LES CHOSES
 CULPA
 DES FRAISES EN JANVIER
 SHOWER
 L'ATELIER ARISTOPHANE : LES CLÔNES
 MATINE : SADE AU PETIT DÉJEUNER

info à venir
 info à venir
 info à venir
 info à venir
 Rôle solo
 Femme 1
 Lily
 Rôle principal : La femme
 1^{er} rôle : Mary
 Plusieurs personnages
 1^{er} rôle : Mary
 Lectrice
 1^{er} rôle : Sonia
 1^{er} rôle : L'aristocrate
 Edwarda, Raynauld, Julie St-Yves
 1^{er} rôle : Femme
 1^{er} rôle : L'aristocrate
 1^{er} rôle : LA
 1^{er} rôle : Eugénie
 1^{er} rôle : Margaux
 1^{er} rôle : Élizabeth
 Rôle : F2
 1^{er} rôle : Sophie
 Rôle : Julie
 Plusieurs personnages
 Rôle : Eugénie

LECTURE

PLUS HAUT QUE LES FLAMMES
 OCÉANS
 LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES
 LES ENIVRÉS
 DON JUAN REVIENT DE GUERRE
 MUR MUR (E)
 LE CABARET PAS TRANQUILLE
 MAIS QUE LIT STEPHEN HARPER ?
 LES CHAMBRES DE BOIS
 ÉCRIRE LE FLEUVE (PIERRE PERRAULT, VOYAGEUR
 DE L'INTIME)
 LE BONHEUR DU VENT
 UNE SAISON DANS LA VIE D'EMMANUEL

RÔLE

Info à venir
 Info à venir
 Info à venir
 Info à venir
 Info à venir
 L'auteure
 1^{er} rôle
 Lectrice
 Lectrice
 Lectrice
 1^{er} rôle : Helen
 Plusieurs personnages

BALADO

OCÉANS

RÔLE

Lecteur

SCÈNE VARIÉTÉ

SHILVI (VOIX ET OMBRE)

RÔLE

Mère de Shilvi

Marie Brassard / Infrarouge Théâtre / Espace GO
 Florent Siaud / Les Songes Turbulents / Salle J.-C. Germain
 Daniel Brière / Théâtre du Nouveau Monde
 Jérémie Niel / Pétrus / Théâtre du Quat'Sous
 James Hyndman / Théâtre du Quat'Sous
 Marie Brassard / Théâtre Espace Go
 Marie Brassard / Infrarouge Théâtre / Usine C, tournée
 européenne, Amsterdam et Limoges
 / Production Rhizome
 Marie Brassard / Espace Go, FTA, Infrarouge / Espace Go
 Brigitte Haentjens / Sybillines / Espace Go
 Florent Siaud / Le Groupe La Veillée / Théâtre Prospero
 Daniel Brière / NTE / Espace Libre
 Florent Siaud / Le Groupe La Veillée / Théâtre Prospero
 Denis Marleau / Espace Go
 Jérémie Niel / Pétrus / Usine C
 Alice Ronfard / Espace Go / Espace Go, Mtl, CNA, Ottawa
 Marie Brassard / Théâtre Espace Go
 Alice Ronfard adaptation E. de la Chenelière / Th. Espace Go
 Loui Maufette / Altitude Locomotive / 5^e Salle de la PDA
 E. de la Chenelière, Daniel Brière / Nouveau Th. Expérimental
 Jérémie Niel / Pétrus, Théâtre La Chapelle
 Jean-Guy Legault / Théâtre des Ventrebles / Salle Fred-Barry
 Daniel Brière / Théâtre d'Aujourd'hui
 Brigitte Haentjens / Sibyllines / Usine C
 E. de la Chenelière, Daniel Brière / Nouveau Th. Expérimental
 Daniel Brière
 Jean-Pierre Ronfard / Nouveau Théâtre Expérimental
 E. de la Chenelière, Daniel Brière / Nouveau Th. Expérimental
 Robert Gravel / NTE / TILF Paris
 Diane Dubeau / NTE Nouveau Théâtre Expérimental
 Daniel Brière / Productions Méa
 Daniel Brière / À Tour de rôle / Quai des Arts, Carleton
 Christine Foley / Théâtre de la Basse cour
 Jean-Pierre Ronfard, Alexis Martin / NTE
 Jean-Pierre Ronfard / NTE

MIS EN LECTURE / PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Info à venir / Prod. Rhizome
 Théâtre du Quat'Sous
 Info à venir / Théâtre du Quat'Sous
 Florent Siaud / Théâtre Prospero
 Florent Siaud / Théâtre Prospero
 Daniel Canty / FTA / Théâtre Espace Go
 Olivier Kemeid / Festival international de la littérature
 Claude Poissant / NAC-CNA
 info à venir / Festival international de la littérature

Normand Chouinard / Les Correspondances d'Eastman
 Véronique Côté / CEAD
 Olivier Keimed / La Grande Bibliothèque de Montréal

PRODUCTEUR

Théâtre Quat'sous

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Daniel Brière / Zone 3 inc.

PORTE PAROLE

2012 FESTIVAL VUE SUR LA RELÈVE

PRIX

2000 ACADÉMIE QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR *DES FRAISES EN JANVIER* LE MASQUE DE LA RÉVÉLATION POUR SON TEXTE ET POUR SON JEU

FORMATION

1998 STAGE DE PERFECTIONNEMENT AVEC POL PELLETIER

1996 ÉCOLE DE THÉÂTRE MICHEL GRAVALE À PARIS