

Cinq prix pour *La Face cachée de la lune*

ÈVE DUMAS

LA FACE cachée de la lune a remporté haut la main la faveur des abonnés du Théâtre du Nouveau Monde. La production, ainsi que son maître d'oeuvre, Robert Lepage, raflent cinq des sept Prix Gascon-Roux attribués pour la saison 2002-2003.

Les 1000 abonnés qui ont voté et choisi les lauréats ont remis au créateur le Prix de la conception d'éclairages, le Prix de la conception du décor et le Prix de la mise en scène. « C'est d'autant plus un honneur, a déclaré Robert Lepage, qu'il y avait la saison dernière une brochette fabuleuse de metteurs en scène au TNM. Je fais le tour du monde, je vois beaucoup de théâtre et c'est vraiment ici que ça se passe. »

Yves Jacques remporte pour sa part le Prix de l'interprétation masculine, tandis que l'artiste new-yorkaise Laurie Anderson reçoit le Prix de la conception musicale et sonore.

On a doublement récompensé la jeune comédienne Catherine Trudeau, qui s'est démarquée la saison dernière en incarnant Viola dans *La Nuit des rois*, de Shakespeare. En plus du Prix de l'interprétation féminine, elle reçoit le Prix de la relève Olivier Reichenbach



Photo MARTIN TREMBLAY, La Presse ©

Robert Lepage et Catherine Trudeau.

2002-2003. Institué en 2001 pour marquer le 50^e anniversaire du TNM, le Prix est assorti d'une bourse de 3000 \$ offerte par la Fondation du Théâtre du Nouveau Monde.

La dernière catégorie des Prix Gascon-Roux, soit la conception des costumes, revient encore cette année à Judy Jonker, pour *La Nuit des rois*. La costumière fait décidément bon ménage avec Shakespeare et son dévoué metteur en scène, Yves Desgagnés, puisqu'elle avait remporté le même prix à pareille date, l'an dernier pour *Les Joyeuses Commères de Windsor*.