

THÉÂTRE | DOSTOÏEVSKI

# Noces au village

■ *Le Songe de l'oncle* à la Salle Fred-Barry

Dans cette adaptation du *Songe de l'oncle*, de Dostoïevski, Igor Ovadis met en évidence les travers d'une petite bourgeoisie décadente sur fond de tragédie.

SYLVAIN LAUZON

Le Journal de Montréal

Dans une petite ville russe, la magnifique Zina est promise par sa mère, Marianna Alexanna, au prince Gavrila, riche mais sénile.

Amoureux de la belle, le jeune Mazgli-koff réussit à faire croire au prince qu'il n'a fait que rêver à cet éventuel mariage afin de récupérer la douce.

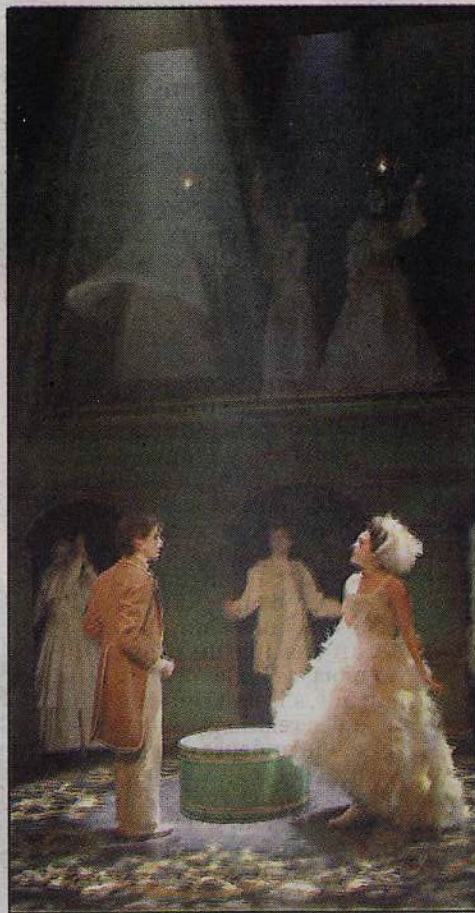
## Une farce raffinée

Plus boulevard que drame, cette nouvelle production de DuBunker Théâtre révèle, selon son metteur en scène d'origine russe, Igor Ovadis, toute l'âme de la Russie d'autrefois.

« Il y a beaucoup d'humour dans le théâtre de Dostoïevski, dit Ovadis. C'est un humour très profond, un voyage dans la psychologie humaine. »

## Titre exact

Le titre exact de la production est d'ailleurs révélateur de l'ironie du propos : *Le Songe de l'oncle* (*Tragédie plate farcie de la musique de Tchaïkovski*) est un texte qui propose plusieurs niveaux de compréhension.



■ Les comédiens de cette production sont des finissants du Conservatoire d'art dramatique de Montréal.

« Il y a plusieurs histoires dans l'histoire, ajoute le metteur en scène, comme dans tout ce qu'a écrit l'auteur. Les Russes croient que la vie est plate, tragique et ennuyante. C'est un premier niveau. »

## Dans la manière

« On peut aussi dire cependant que les débats de l'Assemblée nationale sont plates, tragiques et ennuyants, mais aussi divertissants et drôles. Tout est dans la manière d'aborder les choses. »

Dans la prochaine année, Igor Ovadis proposera une autre incursion dans le

■ « Le théâtre de Dostoïevski se livre couche par couche », dit le metteur en scène Igor Ovadis.

théâtre russe, mais, cette fois, avec un texte contemporain parce qu'il mettra en scène une création de son collègue Alexandre Marine.

slauzon@journalmtl.com

## *Le Songe de l'oncle*,

une pièce de Dostoïevski. Mise en scène d'Igor Ovadis. Avec Francesca Barcenás, Christian F. Gil, François Bernier, Charles-Olivier Bleau, Anne-Valérie Bouchard, Évelyne Brochu, Monia Chokri, Catherine De Léan, Véronique Pascal et Igor Ovadis. À la Salle Fred-Barry (Montréal) du 10 au 28 janvier 2006.

Renseignements : (514) 253-8974 ou [www.denise-pelletier.qc.ca](http://www.denise-pelletier.qc.ca).