

Ze Bouddha's Show

Coproduction Théâtre de Quat'Sous et C.I.R.A.A.M

Texte d'Etienne Tanah

Mise en scène Pascal Contamine

Distribution : Louise Boisvert, Manon Brunelle, Patrick Drole, Igor Ovadis et trois autres comédiens.

Ze Bouddha's Show est le talk show de l'au-delà et n'est animé par nulle autre que... Bouddha. L'invité de ce soir est un invité tout à fait particulier : il est le 100 milliardième mort. Alors on s'intéresse à lui, on l'interroge sur la Terre, on le fête, on organise en son honneur une grande cérémonie. Mais petit à petit sa situation devient précaire, car le 100 milliardième mort s'est suicidé. Il n'est donc pas le bon mort. Pas celui qu'on attendait, en se suicidant il a usurpé la place d'un autre.

C'est à Pascal Contamine que le troisième volet de la saison Carte Blanche du Quat'Sous a été confiée. Encore une fois le champ est libre et c'est un champ d'exploration. Après le rêve et la mémoire, c'est sans doute la mort que ce texte, actuellement en cours l'écriture, propose de visiter. Sans s'être concertés, les trois détenteurs de Carte Blanche auront alors décidé de parler de leur pays à travers les trois thèmes fondateurs de toute société. Savoir rêver pour Éric Jean. Savoir se souvenir pour Évelyne de La Chenelière et Daniel Brière. Savoir mourir pour Pascal Contamine.



Pascal Contamine, Crédit photo: Maxime Côté

Prenez deux valiums, mélanger le tout avec un verre de boisson gazeuse, rajouter à cela quelques psychotropes, une myriade d'hallucinogènes et vous obtiendrez à peu près le même effet qu'en assistant à la délirante prestation qu'est **Ze Bouddha's show**. On se demande bien dans quelle galaxie se promène l'esprit créatif de l'auteur de la pièce, Étienne Thana, lequel dépeint avec humour un monde particulier qui fait bon visiter au gré de la mise en scène de Pascal Contamine.

La pièce présente l'histoire du passage de Lui à l'après-monde, ou plus spécifiquement sa mort et la vie éternelle qui s'en suit. Mais Lui n'est pas un défunt ordinaire, il a été choisi pour participer au Ze bouddha's show, une émission télévisée du mode " Reality show ", version Thanatos. Seulement, il y joue son avenir. S'il réussit, il sera au Nirvana pour l'Éternité, mais s'il échoue, il sera ressuscité sur terre.

Cette histoire bel et bien unique présente un texte mordant et révélateur. Les sous-entendus sont multiples et les occasions de faire réagir le public tout autant. Le texte se démarque surtout par son originalité. On hésite entre un brin de science-fiction, de roman-savon et de bande dessinée. La mise en scène contribue tout autant à illustrer ce mélange inusité, par des gestuelles exubérantes, n'hésitant pas à mélanger danse et des mouvements décortiqués.

Le jeu des comédiens est impeccable, car sans faille. Ils incarnent plusieurs personnages, l'un à la suite de l'autre avec la même vigueur et énergie. Igor Ovadis est absolument irrésistible en Bouddha aux oreilles dorées. Le tout forme un ensemble qui soutient le texte et offre une vision haute en couleur. Seul petit commentaire, oreilles sensibles aux voix stridentes peuvent souffrir pendant les quelques moments du début de la pièce.

Pour tous les amoureux de l'humour absurde!