

# Digne successeur de *Passe-Partout*?

RICHARD THERRIEN

TÉLÉVISION

LE SOLEIL

Tout producteur d'émission jeunesse voudrait répéter le succès phénoménal de *Passe-Partout*, dont le premier coffret de DVD s'est vendu à plus de 150 000 exemplaires, presque 30 ans plus tard.

Si l'existait une recette magique, Carmen Bourassa serait probablement l'une de ceux qui en connaissent le mieux les ingrédients. En plus d'avoir été de l'aventure *Passe-Partout*, elle a œuvré sur *Pop citrouille*, *Pin Pon*, *Zap*, les deux films de *Mademoiselle C* et *Cornemuse*, tous des succès.

Et pourtant, elle n'a jamais eu «ses» émissions pour enfants. «J'ai 65 ans. Quand la télé est arrivée, j'avais déjà 10 ans. J'ai donc toujours vu les émissions pour enfants par les yeux des autres enfants autour de moi.»

Avec sa complice Lucie Veillet chez Téléfiction, la productrice et pédagogue de formation s'amène cet automne avec *TocTocToc*, une prometteuse série pour enfants de cinq et six ans, diffusée le matin à Radio-Canada et en début de soirée à Télé-Québec. Comme *Passe-Partout*.

Pourquoi *TocTocToc*? Les fans de *Passe-Partout* se rappellent tous de cette séquence où *Passe-Partout* et *Passe-Montagne* ouvraient une porte et y trouvaient la mer. «On m'en a tellement parlé», confie M<sup>me</sup> Bourassa. Tellement, qu'elle a eu l'idée de ramener le concept dans *TocTocToc*, et de permettre aux héros de l'émission d'accéder à différents lieux naturels par une simple porte.

Carmen Bourassa et son équipe souhaitent fort que les

enfants se prennent d'affection pour le duo vedette, Youï et Alia, joués par Frédéric Bélanger et Marie-Christine Li-Huu (Kim dans *4 et demi...* et Tibor dans *Cornemuse*). Et par leurs amis Kao et Zalaé, qui complètent le quatuor d'enfants, dans un village merveilleux niché dans une vallée.

Si nous, adultes, ne voyons que des comédiens passés 30 ans camper ces rôles d'enfants, les petits n'y pensent même pas. «Ils les imaginent tout au plus en 4<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> année», confie Carmen Bourassa, d'après les groupes-témoins.

Le quatuor sera entouré de personnages d'adultes protecteurs: un boulanger, une couturière, une musicienne, un

**«TocTocToc vise à stimuler les enfants à jouer avec à peu près rien, à construire leur imaginaire.»**

«patenteux». Mais aussi par le seul méchant de l'histoire, le chef de la gare grincheux qui ne se permet aucun plaisir, M. Craquepoutte, joué par Denis Houle, «le» vrai Jean Coulu des pubs de pharmacies.

«C'est un empêcheur de jouer en rond! Il ne mange que des Nuvrivites, des barres vertes dégueulasses. Mais il a des failles, peut succomber à une framboise et aimer ça, malgré lui.»

## Stimuler l'imaginaire

Signe des temps: les personnages de *TocTocToc* évoluent dans un décor splendide, mais entièrement recyclé. L'équipe

a rivalisé d'imagination pour combiner aux vrais personnages des séquences d'animation 2D et 3D, notamment en faisant apparaître une petite souris nommée Grubule.

Carmen Bourassa ne croit pas un seul instant que les émissions pour enfants ont manqué d'imaginaire depuis *La Ribouldingue*, malgré tout ce qu'on entend.

«Quand un gars comme Biz (de *Loco Locass*) entend dire que *Passe-Partout* a tué l'imaginaire, il veut grimper dans les rideaux! L'imaginaire, ça se construit comme on peut apprendre à lire. Ce n'est pas juste inné. À ce titre, *TocTocToc* vise à stimuler les enfants à jouer avec à peu près rien, à construire leur imaginaire.»

Elle reconnaît néanmoins que la télé pour enfants a beaucoup changé depuis *Sol et Gobelet*, où les héros pouvaient aussi bien tenter de se pendre ou s'enfermer dans un frigo!

La productrice se réjouit bien sûr du mégasuccès des coffrets de *Passe-Partout*. Selon elle, la série répond aujourd'hui aux mêmes besoins fondamentaux des enfants qu'à l'époque.

«Ce qui a changé aujourd'hui, c'est qu'on est autant portés à répondre à leurs besoins fondamentaux, mais aussi à tous leurs désirs. Moins il y a d'enfants, plus il y a des parents et des adultes autour, et plus on est portés à confondre les besoins et les désirs des enfants.»

Souhaitons donc le meilleur des succès à cette nouvelle série jeunesse qui, sait-on jamais, pourrait faire apparaître la génération *TocTocToc*.

Début à Radio-Canada le 10 septembre, et à Télé-Québec deux semaines plus tard. Une deuxième saison est déjà prévue.



PHOTO ROBERT MAILLOUX. LA PRESSE ©

La nouvelle émission pour enfants *TocTocToc* sera diffusée à la fois à Radio-Canada et Télé-Québec. Parmi les vedettes de l'émission, on reconnaît: Frédéric Bélanger, Paul Savoie, Marie-Christine Li-Huu et Audrey Rancourt-Lessard.