

# Une nouvelle comédie romantique pour Yves P. Pelletier

NATHAËLE MORISSETTE

*Le baiser du barbu.* Voilà le titre de la prochaine comédie romantique que prépare Yves P. Pelletier, son deuxième film après *Les aimants*, a appris *La Presse*.

« C'est vraiment une comédie romantique à la Yves P. Pelletier, avec plusieurs niveaux, plusieurs tons, plusieurs rebondissements », décrit la productrice du film, Nicole Robert.

*Le baiser du barbu*, qui mettra en vedette David Savard et Isabelle Blais, raconte l'histoire d'un comédien en début de carrière. Ayant peu de succès, il décide un jour de se laisser pousser la barbe pour incarner un rôle qu'il vient de décrocher. Or, cette pilosité nouvelle changera sa vie car sa copine ne l'apprécie pas du tout.

« Elle ne le prend pas, explique Nicole Robert. Le poil l'irrite. Donc, il va tout remettre en cause: son couple, sa carrière. » Avec ce film, la productrice en est à son deuxième dépôt auprès de Téléfilm Canada et de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC). Elle saura à la mi-juin si elle obtiendra le feu vert des deux institutions.

En plus du *Baiser du barbu*, Nicole Robert a (re) déposé deux autres projets: *Les sept jours du Talion* et *Scrapbook*. Les deux longs métrages seront réalisés par Daniel Grou alias Podz (*Minuit, le soir*).

Tiré d'un roman de Patrick Senécal paru en 2002, *Les sept jours du Talion* raconte l'histoire d'un père de famille qui décide de kidnapper et d'enfermer l'homme qui a violé et assassiné sa fille afin de se faire justice lui-même. Claude Legault doit jouer le rôle principal. Robert Morin avait été pressenti dans un premier temps pour la réalisation de ce film, mais son nom n'est plus associé au projet.

Le second projet, *Scrapbook*, est également une adaptation d'un roman, celui de Nadine Bismuth. Mettant en vedette Julie Perreault (*Minuit, le soir*, *Horloge biologique*), ce film est une sorte de Bridget Jones à la sauce québécoise.

Le film relate les aventures d'Annie Brière qui, en écrivant son premier



PHOTO ARMAND TROTTIER, LA PRESSE©

Isabelle Blais sera une des vedettes du prochain film d'Yves P. Pelletier, *Le baiser du barbu*.

roman, découvre le monde de l'édition et les relations amoureuses. « C'est un film de filles! résume Nicole Robert. Le projet a été mis en branle par Pierre Brousseau, distributeur chez Films Séville, qui a appelé Nicole Robert pour lui chanter les louanges de *Scrapbook*.

Ainsi, la productrice a trois projets sur la table, en plus du tournage présentement en cours du film *Tout est parfait*,

réalisé par Yves-Christian Fournier. Réaliste, Nicole Robert sait pertinemment qu'elle n'obtiendra pas du même coup l'aval des institutions pour les trois films. Alors, lequel de ces projets suscitera l'intérêt de Téléfilm et de la SODEC?

Difficile à dire, répond-elle. « Je suis une mère qui a trois enfants et qui les aime tous les trois. »

PODZ TRAC