

## **Five wolf deavtov circus**

Année: 2001-2002

Présenté par le Centre international de recherche et action artistique multimédia

Lieu: Théâtre de La Chapelle 2001, Théâtre de La Chapelle 2002 (co-diffusion)

Comédiens: Geoffrey Gaquere, Stéphane Franche, Denis Gravereaux, Manon Brunelle, Anne Paquet, Annie Bourassa, Didier Lucien, Denis Lavalou et Éric Forget,

Texte: Pascal Contamine

Mise en scène: Pascal Contamine

Ass. m.es/ Régie: Guillaume Cyr

Direction de production: Sophie Moreau

Direction technique: Martin Bisson

Scénographie: David Pelletier

Costumes: Stéphanie Cloutier

Musique: Mélanie Auclair et Justin Allard

Vidéo: Frédéric St-Hilaire

Chorégraphie: Estelle Clareton

Communications: Lise Pomerleau

### Critiques

<<Le texte de cette farce philosophique décoiffe par sa vivacité et son intelligence avec des emprunts si nombreux qu'il serait impossible de les mentionner tous.

La mise en scène de ce show ne tolère aucun répit. On devine l'issue finale de la pièce, mais l'heure n'est pas au suspense dans ce qui constitue **une prise de position artistique d'une rare force**. Il y a du Wajdi Mouawad là-dedans. Mais pas seulement. C'est riche et divers dans les influences. Et puis, c'est un peu comme si l'ombre de Dédé fortin planait sur le spectacle, qu'il en avait été bien involontairement l'instigateur. »

Pierre Thibault

ICI

<<C'est un happening, **une fête grave, un grand cirque extraordinaire et du théâtre absurde** et bon enfant. C'est tout ça à la fois et plus encore, c'est une boulimie de mots, une réflexion truculente, entre la bédé, le cinéma, la pub, et la fable philosophique. Bref, c'est un grand débordement de santé(...)

**Il y a de grands bonheurs dans ce spectacle**, auxquels s'ajoutent le rythme enfiévré de l'ensemble et la cohésion de l'interprétation. »

Anne-marie Cloutier

La Presse

(...) **l'un des temps forts de l'année** dernière, s'il faut en croire mes collègues. Il paraît que cette mise en scène de Pascal Contamine déménage. Voici cependant la mise en garde faite au public: "Si vous n'aimez pas l'absurde, ne venez pas... Si vous n'aimez pas rire, ne venez pas... Si vous n'aimez pas être dérangé, ne venez pas..." Avis aux intéressés!

Le Devoir

Guay, Hervé

« Pascal Contamine et ses acolytes frappent un grand coup. Il ne faut surtout pas se laisser rebuter par le titre imprononçable de ce **happening multidisciplinaire éclaté, festif, foisonnant de trouvailles. Il nous offre l'un des plus précieux moments théâtraux de la saison, un show ambitieux, voire mégalo, très travaillé, où la forme n'éclipse pas le fond, où la technologie ne fait jamais écran au propos. Trois heures de bonheur au coeur d'un cirque qui n'a rien d'ordinaire** (...)

Avec cette création étonnante, Pascal Contamine sort de l'ombre de son frère de scène Wajdi Mouawad pour s'imposer comme un metteur en scène rassembleur, à surveiller de près. »

Voir,

Hébert, Catherine