

L'histoire des ours panda racontée par un saxophoniste qui a une petite amie à Francfort.

Année:

Atelier usine C, décembre 2002

Du 26 avril au 14 mai 2005.

Co-production Centre international de recherche international et le Collectif des Ours

Lieux: L corridor, 3655 St-Laurent

Comédiens: Stéphane Franche et Isabelle Lamontagne

Texte : Matéi Visniec

Mise en scène: Pascal Contamine

Assistance et régie: Geneviève St-Antoine

Scénographie, costumes: Maryse Pressault-Chalifoux

Musique: Maxime Lepage

Éclairages: Maxime Da Silva

Critiques

<<Chaque scène, chaque nuit est un petit hymne à l'abandon, à la beauté, à l'imagination(...)

Ève Dumas, La presse

<<Alors que ces énigmatiques prémices nous entraînent vers l'absurde, la mise en scène offre un tendre et sensible contrepoint à l'étrangeté qui ne cesse de croître(...) Devant la pertinence de cette rencontre entre Visniec et Contamine, on se prend à souhaiter que le metteur en scène s'attelle plus souvent à des univers aussi sobres et intimistes. »

Christian St-Pierre, Voir

<<La pièce propose des moments forts réussis. (...) Cette œuvre est surtout celle du metteur en scène Pascal Contamine, que l'on retrouve avec plaisir. Il réussit encore à nous emmener dans son univers avec un plaisir toujours renouvelé. »

David Lefebvre, Mon théâtre.qc.ca

<<(…) Il a donné à ce spectacle intimiste une atmosphère chaleureuse. *L'histoire des ours panda...* se déroule avec une lenteur extrême, inconfortable par moments, ce qui n'est pas un défaut. Les jeux amoureux des personnages, bien que répétitifs, finissent toujours par nous entraîner plus loin dans le délire amoureux...»

Josée Bilodeau, Radio-Canada