

L'ÉDEN CINÉMA

Année:2003

De Marguerite Duras

Mise en scène de Brigitte Haentjens

Théâtre français du CNA

Avec:

Sonia Vigneault dans le rôle de Suzanne

Christiane Pasquier dans le rôle de la mère

Pascal Contamine dans le rôle de Joseph

Denis Gravereaux dans le rôle du Caporal

Paul Savoie dans le rôle de Monsieur Jo

L'Indochine, entre les deux guerres. La mère a investi toutes ses économies dans l'achat d'une concession pour trop vite réaliser qu'on l'a roulée : chaque été le Pacifique envahit ses terres. Au lieu de se résigner, à abandonner, elle s'obstine à rester là, engloutissant sa vie entière dans l'entreprise insensée de vaincre la mer et ceux qui la lui ont vendue. À travers le regard de ses enfants, Joseph et, surtout, sa fille Suzanne, se déploie le destin d'une femme misérable et grandiose, monstre d'égoïsme, monstre de générosité, monstre de souffrance.

Production d'Éden Cinéma présentée au Festival de théâtre des Amériques en 2003.
VOIR.CA

Critiques

<<Il en résulte un moment de théâtre prenant, réglé comme du papier à musique et pourtant extrêmement émouvant.(...)

La suite des événements est racontée par Suzanne et met en scène son frère Joseph (**Pascal Contamine, à la voix ensorcelante**), la Mère, le dévoué Caporal (Denis Gravereaux, dans un rôle muet) et le riche Monsieur Jo (Paul Savoie). »

Voir

Hébert, Catherine

« Entre la musique, les mouvements, les éclairages- et le texte- de ce spectacle, la cohésion, la symbiose, sont absolues. Les personnages se trahissent par une gestuelle précise au souffle près. La rigidité de la mère; l'abdication du caporal (un témoin muet); la solidité Fascinant, aussi, d'observer tout ce que dévoilent en filigrane les interprètes de leurs personnages. **La sensualité, la force terrestre, que donne Pascal Contamine à Joseph;**(...)

Envoûtante, exigeante, L'Éden cinéma est le fruit d'une aventure dont on espère un lendemain. »

La presse

Cloutier, Anne-Marie

« La distribution, dirigée de main de maître, est sans faille. Sonia Vigneault (Suzanne) incarne avec retenue une jeune femme sensuelle et distante, manipulatrice et blessée à la fois. Christiane Pasquier campe admirablement une mère inquiétante, presque muette, noyée dans sa folie. **Pascal Contamine est lui aussi fort convainquant dans le rôle de Joseph**, le frère qui guette sa soeur, toujours dans l'attente de quelque chose. »

Le Droit

Barrière, Caroline