

## **Littoral**

**Année:1997-2001**

**Texte et mise en scène Wajdi Mouawad** ; scénographie et costumes Charlotte Rouleau, assistée de Michèle Laliberté ; assistance aux costumes et accessoires : Magalie Amyot ; éclairage : Michel Beaulieu ; éclairage de tournée : Joël Bergeron ; musique originale : Mathieu Farhoud Dionne. Avec David Boutin, Manon Brunelle, **Pascal Contamine**, Claude Despins, Steve Laplante, Isabelle Leblanc, Miro et Gilles Renaud.

La Pièce qui avait produit un effet choc au *Festival de théâtre des Amériques* et au *Festival de Limoges* a été officiellement invitée à participer au prochain *Festival d'Avignon*, un des plus prestigieux festival de théâtre du monde. La troupe va retourner en Europe et la pièce connaîtra là-bas sa centième représentation, phénomène rare dans le théâtre québécois .

### **Critiques**

Le public comme les spécialistes ont adoré, avant les programmeurs d'Avignon... (Le Devoir, mardi 9 février 1999)

... les huit comédiens - qu'il faudrait citer tous sont parfaitement distribués, inventifs jusqu'aux bouts des ongles, graves et joyeux, capables de changer en un tournemain de personnages... ( Le Monde daté du jeudi 22 juillet 1999 )

Mouawad est un formidable conteur d'histoires et ses acteurs nous tiennent en haleine... (Le Devoir, lundi 14 décembre 1998)

...Quant au jeu, il s'est rompu au délire du texte. Il est passé de la prouesse technique à l'embrasement... (Le Soleil, novembre 1998)

De Littoral, nous pouvons bien dire en effet qu'il s'agit d'un «monument». **..Fort bien défendue somme toute par une distribution de huit comédiens.** (La Presse, juin 1997)

Wajdi Mouawad ...au sens de la formule et à la finesse de plume le destinent au nombre de nos plus grands auteurs dramatiques. **...Beaucoup de personnalité chez Pascal Contamine.** (Le Soleil, juin 1997)

Soulignons itou l'aplomb d'Isabelle Leblanc, **le caractère de Pascal Contamine**, la luminosité de Manon Brunelle, la souplesse de David Boutin et de Miro. En cadavre récalcitrant, Gilles Renaud se prête généreusement à l'entreprise. (Voir Juin, 1997)

LITTORAL est un spectacle brillant **...On ne peut que féliciter les interprètes** qui s'investissent pleinement, corps et coeur, dans cette production riche et intense.  
( Laliberté au Théâtre )

(Tournée Québec, Liban, France, Belgique, Italie)  
(Prix du gouverneur)