

13^e festival INTERNATIONAL de La Littérature

DU 14 au 22 septembre 07



SPECTACLE DE CLÔTURE

POÉSIE, SANDWICHS ET AUTRES SOIRS QUI PENCHENT

IDÉE ORIGINALE ET DIRECTION ARTISTIQUE

Loui Mauffette
Nathalie Breaux
Anne-Marie Cardieux
René Richard Cyr
Maxime Denormée
Francis Ducharme
François-Xavier Dufour
Kathleen Fortin
Clara Funey
Daniel Gadois
Maxim Gaudette
Emilie Gilbert
Stève Laplante

Roger La Plue

Loui Mauffette
Yves Morin
Patricia Nolin
Brigitte Paquette
Lorraine Pintal

Catherine Trudeau

COLLABORATION À LA DIRECTION ARTISTIQUE

Francis Ducharme

ÉCLAIRAGES

Étienne Boucher

SONORISATION

Simon Lachance

ASSISTANCE ET RÉGIE

Manjorie Bélanger

COORDINATION GÉNÉRALE

Olivier Chassé

DIRECTION TECHNIQUE

Nicolas Marion

PRODUCTION

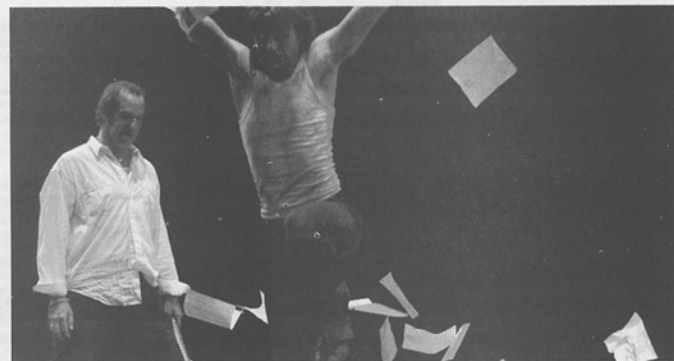
Attitude Locomotive

PRODUCTRICE DÉLÉGUÉE

Loui Arbeau

UNE PRÉSENTATION DU

13^e Festival international de la
littérature (FIL) en collaboration
avec le Studio littéraire de la
Place des Arts



© Yves Renaud

La soirée de poésie traditionnelle a subi un traitement de choc avec la création de *Poésie, sandwichs et autres soirs qui penchent* lors de la douzième édition du FIL en 2006 tout comme lors de sa présentation au Carrefour international de théâtre à Québec en avril 2007. Le FIL est heureux de présenter, pour le plaisir de tous, en reprise mais avec d'autres surprises au menu, cet étonnant spectacle littéraire en clôture de sa treizième édition.

Une scène nue, une immense table, une vingtaine de convives et un banquet de poèmes. Au-dessus, autour, au-dessous de cette table, des comédiens se lancent des mots comme on trinque à l'amitié. Plus la soirée avance, plus les verres se vident, plus l'ivresse augmente.

Happening des sens, bordel des mots, *stonerie* poétique intime et débridée, *Poésie, sandwichs et autres soirs qui penchent* n'a rien du récital ou de la lecture conventionnelle. Ce ne sont pas les auteurs qui lisent ici leurs textes, mais des comédiens reconnus qui mettent toute la force de leur jeu à faire vivre les mots. Qu'ils les défendent, les incarnent, les claonnent ou les susurrent, en solo ou en chœur, en accéléré ou au ralenti, en entier ou en partie, ces amoureux de poésie font apparaître le caractère proprement théâtral de chaque texte.

Loui Mauffette, le maître d'œuvre de *Poésie, sandwichs et autres soirs qui penchent*, a voulu faire en sorte que le public se sente en apesanteur, comme s'il avait été convié à une soirée privée de poésie et que le vin lui était monté à la tête. Avec la complexité du comédien Francis Ducharme, il a joué de simplicité pour théâtraliser la poésie, la décomplexer un peu, la décoincer beaucoup. Bref, à montrer que la poésie est un trip des sens autant, sinon plus, qu'un pur plaisir de l'âme.

Fils du regretté Guy Mauffette, poète, comédien et animateur de la célèbre émission radiophonique *Le Cabaret du soir qui penche*, Loui Mauffette est né dans le milieu du théâtre et ne l'a jamais quitté. Il signe ici une première mise en scène inventive et rafraîchissante, hommage à l'esprit ludique et profond de son père.



Au menu, les artistes acclameront Claude Gauvreau, Arthur Rimbaud, Jim Morrison, Élise Turcotte, Jean-François Poupart, Gaston Miron, Jean-Sébastien Larouche, Henri Chassé, Louise Bombardier, Marguerite Duras, Marie Uguay, Léonard Cohen, Patrice Desbiens, Robert Lalonde, Guy Mauffette et bien d'autres... Une collusion d'univers différents, se baladant entre l'enfance et la mort, l'érotisme et le romantisme, le trash et le lyrisme.

SAMEDI 22 SEPTEMBRE, À 21 H

DIMANCHE 23 SEPTEMBRE, À 16 H

 Cinquième Salle Place des Arts
514 842-2112 1 866 842-2112
www.pda.qc.ca Réseaux Admission 514 750-1245

34 \$ / 30 \$ (étudiants) - taxes et redevances incluses

info-fil 514 842-2112

www.festival-fil.qc.ca