

Catherine Trudeau: tellement *fine* ! par Guillaume Picard

Article mis en ligne le 6 mars 2007 à 14:44

C'est confirmé, fans des *Invincibles*: Lyne-la-pas-fine n'est que fiction.

Catherine Trudeau, celle qui incarne la désagréable ex-copine de Carlos Fréchette dans la série télédiffusée à Radio-Canada, se révèle tout ce qu'il y a de plus aimable et généreuse. Dès que la comédienne de 31 ans s'est prêtée au jeu des questions et réponses, au sortir d'une répétition de la pièce *La Mouette*, présentée au TNM jusqu'au 31 mars, j'ai su que Lyne était un rôle de composition. L'armée de *Dark Evil-Hin* ne menace donc pas de frapper Montréal !

Aucun répit

Depuis la fin du Conservatoire, la carrière de Catherine Trudeau ne connaît pas de répit. En huit ans, elle a littéralement multiplié les rôles.

On l'a vu à la télé (*4 et demi*, *François en série* et *Réal-TV*), au cinéma (*L'ange de goudron*, nomination de la meilleure actrice aux Jutra, *La Loi du cochon*, *Séraphin: un homme et son péché*, *Le Survenant*, nomination de la meilleure actrice de soutien aux Jutra, *Idole Instantanée*, *Aurore* et *Histoire de famille*).

Le théâtre n'est pas en reste avec *Le théâtre des opérations*, *L'hôtel du libre-échange* et *C'est devenu gros*, notamment.

Tous ces rôles l'ont confortée dans son désir de jouer. Mais, jusqu'ici, jamais un personnage n'aura eu autant d'effort sur le public que celui de Lyne: « Je ne suis pas une fille qui sort beaucoup. Je ne vais pas dans les restaurants, dans les bars ni dans les premières. Ce qui fait que je ne ressens pas beaucoup la célébrité associée aux *Invincibles*. Les rares fois que je sors, les gens m'assaillent, mais je comprends et j'essaie de canaliser ça en énergie positive. De toute façon, les fans sont respectueux et je comprends leur enthousiasme », relate Catherine.

Est-ce un élan dans sa carrière ? « J'ai l'impression que c'est un autre élan, car il y en a eu un quand je jouais dans *Tabou*, un autre au théâtre quand j'ai joué *La nuit des rois* (pour lequel elle a remporté le Prix Gaston-Roux du TNM pour la meilleure interprétation féminine), puis maintenant avec *Les Invincibles*. Peut-être est-ce, enfin, l'ultime découverte », dit-elle en riant.

Son 15 minutes de gloire

Dans *La Mouette*, présentement à l'affiche, il est question d'amours inavoués et douloureux, de gens qui ne se rencontrent pas: « Les personnages se complaisent dans leur désespoir et leur malheur, ils n'arrivent pas à s'ouvrir aux autres. Mon personnage à moi, Nina, veut absolument devenir connue, elle veut la gloire, bien plus que de devenir actrice. C'est très contemporain, car tout le monde veut son *15 minutes de gloire* en présentant la météo, en gagnant un concours de chant ou un concours sur une boîte de céréales pour jouer dans *Virginie*. Pour elle, être connue, c'est l'ultime but de la vie. »

Et comment Catherine vit-elle avec le star-system québécois, elle qui, justement, est en train de connaître la gloire ? « C'est grisant, au départ, d'être dans le *7 jours*. Mais à la longue, quand ça fait sept fois qu'on te demande combien tu as de frères et qu'elle est ta recette préférée, là c'est moins le fun d'être connue. Nina, elle, est certaine que le bonheur passe par là, mais elle va frapper un mur. »

Catherine Trudeau a compris pour sa part que la vie est une balance qui requiert constamment notre attention. « Je prends le meilleur de tout, sans pour autant mettre toutes mes énergies, soit sur l'amour, soit sur l'amitié, soit sur le travail. Il faut avoir un juste équilibre et quand je ne l'ai pas, ça se manifeste très rapidement. »

La Mouette D'Anton Tchekhov

Mise en scène d'Yves Desgagnés

Avec Jean-Pierre Chartrand, Michel Dumont, Maxim Gaudette, Maude Guérin, Patricia Nolin, Gérard Poirier et Catherine Trudeau. Au TNM du 6 au 31 mars 2007