

# Un simple soldat qui vieillit bien

Un demi-siècle après sa création, *Un simple soldat* a su conserver sa force émotionnelle, son authenticité et sa simplicité. Bien que l'époque où se situe la pièce soit depuis longtemps révolue, on croit facilement à la misère et au désarroi de ses personnages.

**GABRIELLE DUCHAINE**

Le Journal de Montréal

Présentée chez Denise-Pelletier, la pièce de Marcel Dubé, d'abord écrite pour la télévision, puis repensée pour le théâtre, vieillit très bien.

L'histoire est celle d'un jeune vaurien, Joseph Latour, devenu soldat pour mourir en héros et prouver qu'il est capable de quelque chose.

La fin de la Deuxième Guerre mondiale vient toutefois contrecarrer ses plans. Soldat manqué, frustré et révolté, il traitera tous ceux qu'il aime avec mépris et hargne avant d'aller se faire tuer en Corée.

Planté dans un décor simple et efficace, un modeste appartement montréalais et un bar sobre, la pièce d'environ deux heures fait passer par toute la gamme des émotions.

## Sincérité et intensité

Les comédiens jouent avec autant de sincérité les scènes comiques, tragiques et amoureuses.

Malheureusement, la pièce est ponctuée, ou plutôt entrecoupée, de petits poèmes chantés qui semblent toujours arriver alors que l'émotion est à son plus fort.

L'idée du metteur en scène Jacques Rossi de mettre en valeur des poèmes de Marcel Dubé n'est pas mauvaise. Mais la manière et le moment choisis pour les présenter sont agaçants, voire intrusifs, et viennent désamorcer l'atmosphère que les comédiens bâtissent avec brio.

L'intensité et la constance de Louis-Olivier Mauffette, qui campe Joseph Latour, est d'ailleurs impressionnante. La scène où, complètement ivre, il crache à son père toute sa rancœur donne des frissons.

Mentionnons aussi le jeu de Raymond Legault, qui offre un père découragé et humilié par la vie et les frasques de son fils. Laurie-Ève Gagnon, en Fleurette, est fraîche et naïve, Marie-Ginette Guay, la mère, frustrée par une vie qui ne l'a pas comblée.

Cinquante ans plus tard, *Un simple soldat* est toujours aussi prenant et actuel.

■ *Un simple soldat*, une pièce de Marcel Dubé dans une mise en scène de Jacques Rossi. Avec Louis-Olivier Mauffette, Raymond Legault, Laurie-Ève Gagnon, Marie-Ginette Guay, Éric Bruneau, Annie Charland, Fabien Cloutier, Mathieu Desjardins, Jean-Bernard Hébert, Valérie Laroche, Jean-Nicolas Marquis et Éva Saïda. À l'affiche au Théâtre Denise-Pelletier jusqu'à dimanche.

[gduchaine@journalmtl.com](mailto:gduchaine@journalmtl.com)