



SPECTACLES

cyberpresse.ca | le web | PagesJaunes

Rechercher dans le site



LA PRESSE

leSoleil

Le Nouvelliste

LeQuotidien

LaTribune

LeDroit

LaVoixde l'Est

ACCUEIL

LAPRESSEAFFAIRES.COM

MONCINEMA.CA

MONTOIT.CA

MONVOLANT.CA

TECHNAUTE.COM

Actualités | Actuel | Arts & Spectacles | Blogues | Chroniqueurs | Consommation | Cuisine | Environnement | É.-U. 2008 | Hockey

Insolite | International | Lectures | Multimédia | Opinions | Photos | Santé | Sciences | Sports | Vidéo | Voyages

Accueil » Arts & Spectacles » Spectacles » Texte complet

Le samedi 02 février 2008

D'Artagnan et les trois mousquetaires : à coeur joie



Agrandir

Pour son adaptation de *D'Artagnan et les trois mousquetaires* - née l'été dernier à Saint-Charles-Borromée -, le Théâtre Advienne que pourra pimente le texte de Dumas avec de savoureux anachronismes, et quelques digressions comiques bien amenées.
Photo Luc Laver, fournie par la production

Sylvie St-Jacques

La Presse

Des capes et des épées. Et, bien entendu, Porthos, Aramis, Athos et d'Artagnan. L'enlevé récit des *Trois mousquetaires* d'Alexandre Dumas a beau avoir été raconté des milliers de fois, la solidarité chevaleresque (tous pour un!) et ses palpitants rebondissements ont un attrait intemporel pour des générations de coeurs vaillants.

Pour son adaptation de *D'Artagnan et les trois mousquetaires* - née l'été dernier à Saint-Charles-Borromée -, le Théâtre Advienne que pourra pimente le texte de Dumas avec de savoureux anachronismes, et quelques digressions comiques bien amenées.



Taille du texte



Imprimer



Envoyer



À consulter aussi

AUJOURD'HUI SUR CYBERPRESSE

Une opération de 4 millions, des milliers d'élèves en congé

C'est Pâques avant l'heure pour 60 000 écoliers... »



À surveiller aujourd'hui

Le vérificateur général Renaud Lachance dépose à... »



Publicité

Un rapport spécial d'Inforoute Santé du Canada

Les TI pourraient sauver des vies.



Canada Inforoute
Health Health
Inforoute Santé
du Canada

NOUVELLES LES PLUS LUES

Dernière heure | Dernier jour | Dernière semaine

[Fabienne Larouche n'a rien refusé à Guy A. Lepage](#)

[Emploi Québec veut mettre les assistés sociaux à contribution](#)

[Montréal songe à faire fondre la neige](#)

[Stephan Lebeau songe à prendre du galon](#)

[Plus d'efforts hors-glace pour Latendresse](#)

[Toutes les nouvelles les plus lues »](#)

Fort du succès du *Dépit amoureux* (Masque de la meilleure production région en 2006, le metteur en scène Frédéric Bélanger revient à la charge avec une pièce festive, pleine de liberté et de clins d'oeil rigolos et jolie comme tout. Un spectacle qui ne réinvente pas le pain tranché, mais nous fait toutefois passer un agréable moment avec ses personnages tonitruants.



Partager

D'Artagnan le désargenté se dirige donc vers Paris, où il se lie d'amitié avec Athos, Porthos et Aramis, les mousquetaires du roi Louis XIII. Le trio et son aspirant recrue s'opposent au premier ministre, le cardinal de Richelieu, et à l'intrépide et séduisante Milady de Winter. Leur but: sauver l'honneur de la reine de France. En filigrane, il y a évidemment l'idylle entre d'Artagnan et Constance Bonacieux.

Truffée de petits détails charmants et ingénieux - comme l'utilisation d'ombres chinoises pour illustrer les déplacements à cheval et faire avancer le récit - cette production de *D'Artagnan et les trois mousquetaires* est un spectacle «familial» dans le sens le plus rassembleur et divertissant du terme. Les comédiens s'en donnent à coeur joie dans cette mise en scène énergique qui utilise pleinement le sobre, mais efficace espace scénique créé par Julie Measroch. Aux costumes, la conceptrice Sarah Balleux ajoute couleur et fantaisie à cette fête de la démesure.

Un spectacle pour tous? N'exagérons rien. Il faut quand même être un peu attiré par les histoires de cape et d'épée pour s'intéresser au destin d'Artagnan et consorts. En revanche, cette version dépoussiérée et très "second degré" de l'oeuvre de Dumas déridera les plus rébarbatifs.

***D'Artagnan et les trois mousquetaires*, d'Alexandre Dumas père, adaptation et mise en scène de Frédéric Bélanger, une production du Théâtre Advienne que pourra, jusqu'au 16 février, à la salle Fred-Barry du théâtre Denise-Pelletier.**



Envoyer



Imprimer



Partager



Facebook



digg



del.icio.us



Google

Qu'est-ce?

« Retour » « Haut »



VIDEO

PLUS DE VIDÉOS | MULTIMÉDIA >



► Martin Giroux lance un 2e album



► Match des Étoiles



► Prix littéraire France-Québec



► Les Zapartistes



► Sylvain Cossette en spectacle



► Le match des étoiles



► Virginie Coossa au Match des étoiles



► Pierre Gendron au Match des étoiles

PLUS DE VIDÉOS

LIRE AUSSI

[Le spectacle de Lenny Kravitz au Centre Bell reporté en octobre](#)

[Foo Fighters au Centre Bell : en montagnes russes](#)

[Marc Labrèche de retour à Juste pour rire!](#)

[Elton John donnera un concert pour Hillary Clinton](#)

[Inoubliable Deborah Light](#)

[Théâtre](#) | [Alexandre Dumas](#) | [Frédéric Bélanger](#) | [Théâtre Advienne](#)

BLOGUES



[Richard Hétu](#) >>

[Le discours d'Obama](#)

[François Gagnon](#) >>

[Blues-Canadien: Face-à-Face](#)

[Nelson Dumais - Technaute.com](#) >>

[La saga Novell vs Microsoft en Cour Suprême](#)

[Tous nos blogues](#)