

EXCLUSIF

Cinq questions à... Stéphanie Lapointe

Propos recueillis par Véronique Beaudet
08-02-2007 | 11h22



Derrière cette image de timidité et de fragilité qu'elle dégage, Stéphanie Lapointe possède deux armes: une détermination et un talent d'interprète qui l'a propulsé au devant de la scène en 2004 alors qu'elle est sortie grande gagnante de l'aventure Star Académie.

Un an plus tard, la jeune femme nous a offert *Sur le fil*, un premier album l'ambiance planante et mélancolique qui en a étonné plusieurs. Stéphanie sera au Gesù, les 20 et 21 février, pour présenter ses chansons, avant de poursuivre sa tournée dans les salles Québec.

Tu reviens d'un voyage où tu as été la porte-parole du projet Au sommet pour Care, ce qui t'a amené à grimper le Kilimandjaro. Le développement international est quelque chose qui t'intéresse, est-ce que ces expériences t'ont donné le goût de t'impliquer davantage dans l'humanitaire?

Je ne connaissais pas beaucoup les ONG et puis avec Care Canada, pendant les mois de préparation avant le voyage, j'ai appris beaucoup sur leur fonctionnement. Je veux quand même attendre un peu avant de m'impliquer réellement, parce que si un jour je suis porte-parole de l'organisme, je veux vraiment avoir pris le temps de m'informer et d'approfondir mes connaissances. D'ailleurs, j'ai récemment eu envie de partir un nouveau projet avec Care. Je ne sais pas encore si ça va fonctionner, mais bon, je souhaite que ça marche. Après ma série de spectacles, j'aurai plus de temps pour m'en occuper.

Avec la Star Académie, tu as goûté aux grandes salles alors que maintenant, tu joues dans des salles plus intimes. Qu'est-ce que tu préfères?

Faire des shows dans de grosses salles comme le Centre Bell, c'est une expérience de vie comme je n'en aurai peut-être plus jamais. Mais je pense que mon créneau à moi, ce sont les petites salles. J'aime les endroits chaleureux, plus intimes.

En as-tu assez que l'on parle de toi comme étant la gagnante de la Star Académie?

Non, je ne suis pas tannée parce que ça fait partie de mon cheminement, mais j'en parle avec plus de détachement qu'avant. Avant, ça me faisait peur quand les journalistes abordait cette question-là, quand ils me posaient la question sur ce que je pensais du concept, par exemple. Je ne savais pas trop comment me situer face à la Star Académie, je savais que certaines personnes critiquaient cette émission-là, mais maintenant j'ai vraiment un regard plus détaché face à ça. J'ai l'impression que je peux maintenant en parler avec fierté.

L'équipe qui a travaillé avec toi pour la conception du spectacle est issue du milieu du cinéma. À quoi peut-on s'attendre comme mise en scène?

Quand j'ai fait mon deuxième clip, j'ai rencontré plein de gens avec lesquels j'avais le goût de retravailler pour mon spectacle. Quand on a commencé à bâtir les maquettes de décor, on s'est rendu compte qu'avec l'éclairage, ça avait l'air d'un décor de théâtre. C'est un décor avec beaucoup de blanc, un peu théâtral, avec des projections de courts-métrages derrière.

Tu as fait tes débuts au cinéma dans *Aurore* et à la télévision dans *Le Négociateur*. Est-ce que le métier d'actrice t'intéresse?

C'est sûr que si l'occasion se représentait, j'essaierais. Ça prend beaucoup de temps par contre et c'est juste de savoir si le moment est opportun pour s'embarquer dans ce genre de projet. Jouer dans *Aurore*, par exemple, c'est 20 jours de tournage et deux mois presque à temps plein pour les répétitions. Pour l'instant, j'ai vraiment envie de me consacrer au prochain album. J'ai aussi d'autres projets sur la glace. Mais bon, si le projet du siècle se présentait, je ne crois pas que je refuserais! Je pense que c'est tellement une belle expérience de pouvoir vivre les deux.

Lisez les cinq premières questions posées à Stéphanie Lapointe en vous procurant le **24 heures**, édition du jeudi 8 février.

Cliquez [ici](#) pour connaître le point de cueillette le plus près de chez vous ou rendez-vous sur le [site Internet du 24 heures](#)

Des centaines de maisons à visiter partout au Québec, sans rendez-vous!

