

Apportez vos mouchoirs

Le Palier raconte une histoire très touchante

(M. Guindon) Si le Théâtre du Tandem voulait toucher avec la pièce *Le Palier*, coécrite par Réal Beauchamp et Jean-Guy Côté, c'est réussi. On a entendu plusieurs sanglots lors de la première présentée le 18 avril, à la Scène Paramount.

Le Palier aborde le thème de la solitude. Julie, 57 ans, et Nicolas, 20 ans, sont voisins de palier dans un bloc à appartements de Montréal. À force de se rencontrer sur le palier, ils se forgent une belle amitié.

La mise en scène, signée Frédéric Dubois, de Québec, fait dans la sobriété et l'efficacité. Le décor est dépouillé. Toute l'action se déroule sur le palier. Les éclairages de Lyne Rioux et les musiques choisies par Jonathan Monderie-Larouche créent les ambiances. Les costumes de Paco Bureau et les éclairages servent à marquer le temps, puisque l'histoire se déroule sur plusieurs mois.

Les émotions au rendez-vous

Mais les moments forts de la pièce impliquent directement les comédiens Marie-Ginette Guay et Lucien Ratio, tous deux aussi de Québec. À deux occasions, soit pour Noël et la fête de Nicolas, ils partagent leur vécu sur le palier. Les émotions sont au rendez-vous.

Julie raconte comment elle a l'impression d'avoir raté sa vie sur le plan personnel et familial. En instance de divorce, elle s'est éloignée de ses deux enfants. «Ma vie ne ressemble pas à ce que j'avais imaginé», confie-t-elle à Nicolas. Ce dernier a été adopté et a fait plus d'une famille d'accueil. «Le plus dur, c'est de me rendre compte que je ne suis rien pour personne», dit-il à un moment.

Dénouement déchirant

Par leur amitié, les deux protagonistes combleront leurs vides respectifs. Nicolas devient comme une sorte de fils pour Julie, qui assume un peu un rôle de mère. Elle l'aide notamment à se réaliser, lui qui, après avoir essayé quatre programmes au collégial, se tourne vers sa vraie passion, la musique.

Le moment le plus fort concerne la mort annoncée de Julie, à qui l'on découvre un cancer trop avancé pour être traité. Ces scènes sont très touchantes et le dénouement déchirant, surtout grâce à la solide performance de Marie-Ginette Guay. «La mort ne me fait pas peur; j'ai peur de la souffrance», déclare Julie, qui choisit de mourir dans la dignité.

Le Palier est à Rouyn-Noranda jusqu'au samedi 29 avril, puis sera au Théâtre du Rift de Ville-Marie le 3 mai. La pièce fera l'objet d'une tournée régionale à l'automne.



Les comédiens Lucien Ratio et Marie-Ginette Guay offrent une performance assez émouvante dans *Le Palier*, une création régionale coécrite par Réal Beauchamp et Jean-Guy Côté. photo Martin Guindon