

# Deux générations, un palier, une rencontre extraordinaire!

Marie-Pier Bahin

Le Théâtre du Tandem présentait au Théâtre du Rift, le mercredi 3 mai dernier, la pièce intitulée *Le Palier*, une coécriture de Réal Beauchamp et de Jean-Guy Coté. L'histoire raconte une amitié intergénérationnelle entre un jeune homme de 20 ans et une dame d'une cinquantaine d'années qui vivent dans le même immeuble. Là où les gens d'ordinaire ne font que passer, le palier, ils s'arrêteront un instant...

Le jeu de Marie-Ginette Guay dans le rôle de Julie, ainsi que celui de Lucien Ratio dans le rôle de Nicolas, transporte le public au-delà des préjugés, au-delà des différences. L'amour inconditionnel entre ces deux êtres solitaires démontre d'une belle façon la relation possible entre un homme et une femme,

et ce, malgré les années qui les séparent. Avec pour seul décor un singulier palier d'appartement, les acteurs évoluent au rythme des saisons et des émotions, amenant l'auditoire à vivre en même temps qu'eux, cette histoire poignante qui évolue, là, sur la scène!

Frédéric Dubois, le metteur en scène, commente : « Il y a des moments qui passent et qu'il faut saisir. Sinon, ils ne reviendront pas. Il y a des coïncidences, des hasards qui viennent parfois confirmer que nos choix sont les bons. Heureusement. Et je crois qu'il faut provoquer des mouvements pour que les choses changent. Il faut se permettre le vertige et l'abandon pour que les

possibilités se multiplient. Sinon, on risque l'ennui et la lourdeur intransigeante de la solitude. Nicolas et Julie en sont à cet instant de la vie où leurs choix changeront radicalement la suite des choses. »

Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Québec, Marie-Ginette Guay a joué plus de 80 rôles, principalement sur les scènes de la ville de Québec. Ayant plus d'un talent, elle est également metteuse en scène, enseigne la

diction au Conservatoire de Musique de Québec et occupe, depuis peu, le poste de directrice artistique au Théâtre Péricope de Québec. Finissant du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 2005, Lucien Ratio possède également une formation en guitare. Dès l'âge de six ans, en 1989, le jeune comédien est initié au jeu et deux ans plus tard, soit en 1991, il tourne des

publicités. Le jeune homme de 23 ans a déjà plus d'un rôle à son « arc ».

La pièce, *Le Palier*, saura sûrement vous arracher quelques rires et peut-être même des larmes, qui sait? Une réussite sur toute la ligne! C'est d'ailleurs par une ovation debout ainsi que par des applaudissements qui n'en finissaient plus, que les comédiens ont salué l'auditoire... « La pièce était excellente! », « C'était vraiment bon! », « Émouvant! » « Je crois bien que c'est la première pièce de théâtre qui me fait pleurer », de dire des gens du public. Bravo à toute l'équipe qui a participé à la réalisation de cette pièce!



Photo : Multi-Boite