

Le Tandem remporte le Masque de la meilleure production régionale

(M. Guindon) Le Théâtre du Tandem a remporté le Masque de la meilleure production régionale pour *Le Palier*, dimanche soir, lors de la 13e Soirée des Masques. C'est un quatrième Masque pour la troupe.

C'est la première fois que la troupe régionale remporte ce prix, pour lequel il avait été en nomination une seule autre fois, pour sa production *Grace et Gloria* en 2005. Les deux comédiens de la pièce, Marie-Ginette Guay, pour l'interprète féminine de l'année, et Lucien Ratio, pour la révélation, n'ont pas gagné.

«Ça emmène une reconnaissance par le milieu du théâtre pour le travail qu'on fait, pour la contribution que la compagnie fait pour le théâtre québécois. On le reçoit avec beaucoup de fierté. C'est un beau prix pour notre région, pour les spectateurs, pour les entreprises et institutions qui nous soutiennent», a souligné le codirecteur de la troupe, Jean-Guy Côté, lundi.

Création régionale

Ce dernier est d'autant plus fier que la pièce a été coécrite par lui et Réal Beauchamp. «On ne sait jamais, quand on crée quelque chose, quel type d'impact ça va

avoir. On est de très mauvais juges de ce qu'on fait. Alors, c'est sûr que ça nous rend particulièrement fiers», a-t-il confié.

Jean-Guy Côté a vraiment réalisé toute l'ampleur de la présence du Théâtre du Tandem à la Soirée des Masques quand il a vu la comédienne Marie-Ginette Guay monter sur la scène pour livrer trois ou quatre phrases de la pièce.

«Elle était l'une des cinq finalistes pour l'interprète féminine de l'année, là-haut avec Louise Turcot. C'est là que j'ai vraiment réalisé ce qui se passait», a-t-il déclaré.

Une autre vie

Ce prix pourrait par ailleurs redonner une vie à la production régionale. «C'est sûr que ça nous fait une belle carte de visite et que des contacts se sont faits à la Soirée des Masques. On pourrait essayer de placer le spectacle dans d'autres villes, comme on l'avait



Marie-Ginette Guay était en nomination pour le Masque de l'interprète féminine pour son rôle dans *Le Palier*. photo Multi-Boîte

fait pour *Violette sur la terre*», a grand financement public des fait valoir celui qui a livré une activités artistiques au Québec en plaidoirie en faveur d'un plus allant chercher le prix.