

# Arts et spectacles

PROGRAMME PREMIÈRE OVATION



## La relève s'impose

Pierre O. Nadeau

11/12/2008 21h07

### **Agnès Beauregard - Par la grande porte**

«Pour nous, Première Ovation, c'est une chance exceptionnelle de sortir des bars et de rebondir dans une véritable salle de spectacle, en profitant d'un encadrement professionnel», se réjouissent les membres du groupe Agnès Beauregard.

«Grâce à Première Ovation, notre passe-temps va peut-être devenir notre gagne-pain», lancent d'emblée les trois acolytes, qui tireront profit de ce nouveau programme de la Ville de Québec en participant à l'événement Bêtes de scène. Présentée du 26 au 30 décembre à l'Impérial de Québec, cette manifestation, subventionnée par Première Ovation Musique, offrira une vitrine à environ 70 artistes de la relève.

Au cours de sa prestation de 45 minutes, le 28 décembre, le trio au répertoire francophone et aux couleurs funky en profitera pour lancer son premier album produit par l'équipe de l'Impérial.

### **Ariane Vega - Un nouveau regard**

Pas évident de vivre de la danse à Québec. Depuis 10 ans, Ariane Vega s'y emploie et elle entend rester à Québec en profitant du coup de pouce de Première Ovation.

Comme il lui est encore difficile de vivre de son art, la danseuse de Québec fait du double emploi comme entraîneur en conditionnement physique. Ariane Vega vient de créer sa propre compagnie de danse; sous cette nouvelle entité, elle présentera son premier grand spectacle en solo, au printemps, à La Rotonde, ce diffuseur de la danse situé sur la rue du Roi, à Québec.

«Grâce à Première Ovation, je vais pouvoir enfin m'offrir les services d'un directeur artistique, qui apportera un autre regard que le mien au spectacle Les mille et une vies.»

Tout d'abord, le programme Première Ovation couvre la musique et le théâtre, mais il s'étendra sous peu à d'autres formes artistiques, incluant la danse et les arts littéraires.

L'enveloppe budgétaire de la portion musique est gérée par la Société du Palais Montcalm, celle du théâtre par Premier Acte, et celle de la danse par La Rotonde.

### **Hélène Matte - Le coup de pouce qu'il fallait**

Il a suffi d'un simple coup de pouce financier pour permettre à Hélène Matte de créer un spectacle qui lui a valu un prix d'excellence des arts et de la culture!

Celle qui se décrit comme une artiste interdisciplinaire, une touche-à-tout qui allie poésie, performance, vidéo, dessins et art audio se présente comme une «slammeuse», une artiste de la

poésie, tantôt récitée, tantôt chantée ou encore rappée, qui se mesure à ses pairs lors de compétitions orales.

Une bourse du Conseil des arts et lettres du Québec a permis à cette autoproductrice, qui détient un bac en arts visuels et un DEC en arts plastiques, de réaliser son rêve de créer, en 2007, le spectacle Voyage, voyage, grâce auquel elle a décroché le prix Videre-événement lors de la remise, la même année, des Prix d'excellence des arts et de la culture.

À la fois performer et gestionnaire de projets, Hélène Matte est appelée à l'occasion à embaucher des coéquipiers, de là, dit-elle, la double importance de profiter d'une aide financière extérieure pour mener des projets à terme.

### **Steve Gagnon - Question de passion**

«Plutôt que de faire du double emploi comme serveur dans un café, je vais pouvoir me concentrer sur ma passion», exulte Steve Gagnon, qui a été, cette semaine, le premier artiste à profiter d'une bourse de Première Ovation, un montant de 4 000 \$ «particulièrement apprécié parce qu'il enlève du stress et de la pression».

«En théâtre, on peut travailler deux ans sur un projet qui rapportera un maigre montant de 500 \$ . Faut vraiment être passionné», ajoute le jeune homme de théâtre, qui, à 23 ans, fraîchement sorti du Conservatoire d'art dramatique de Québec, œuvre déjà à la fois comme auteur et comédien.

Dimanche dernier, il a décroché le premier Prix d'écriture dramatique Première Ovation, assorti d'une bourse de 4 000 \$, remise des mains du maire Régis Labeaume. Attribué par un jury, le prix récompensera chaque année un auteur pour sa première œuvre.

Fort de cet encouragement, Steve Gagnon travaille déjà à monter son premier spectacle, avec sa partenaire Claudiane Ruelland, basé sur son texte La montagne rouge ou rituel pour mon amour échappé. La pièce du lauréat traite du deuil à travers le suicide d'un jeune homme raconté par la voix de son amoureuse.

Steve Gagnon s'apprête à vivre sa première grande expérience de comédien par la grande porte du Trident en participant à sa prochaine production, L'asile de la pureté.