



## Nouvelles arts de la scène

25 octobre 2009, 11:13  
Par: [Christian Saint-Pierre](#)

[Écrire un commentaire](#)

### L'AQCT dévoile les finalistes de ses Prix de la critique

L'Association québécoise des critiques de théâtre (AQCT) vient de dévoiler le nom des productions finalistes des Prix de la critique pour la saison 2008-2009. Dans la catégorie Montréal: *Bob* de **René-Daniel Dubois**, dans une mise en scène de



**René Richard Cyr**, une production du Théâtre d'Aujourd'hui, *Le Complexe de Thénardier* de **José Pliya**, dans une mise en scène de **Denis Marleau**, une production de la compagnie Ubu et du Théâtre Espace Go et *Woyzeck* de Georg Büchner, dans une mise en scène de **Brigitte Haentjens**, une production de la compagnie Sibyllines.

Dans la catégorie Québec: *L'Asile de la pureté* de Claude Gauvreau, dans une mise en scène de **Martin Faucher**, une production du Théâtre du Trident, *La Cerisaie [Visite libre]* d'Anton Tchekhov, dans une mise en scène de **Frédéric Dubois** et **Véronique Côté**, une production du Théâtre des Fonds de Tiroirs et *Où tu vas quand tu dors en marchant...?*, parcours théâtral sous la coordination artistique de Frédéric Dubois, une

production du Carrefour international de théâtre.

Dans la catégorie Jeunes publics: *Les Aventures de Lagardère* d'après Paul Féval, dans une mise en scène de **Frédéric Bélanger**, une production du Théâtre La Roulotte; *Le bruit des os qui craquent* de **Suzanne Lebeau**, dans une mise en scène de **Gervais Gaudreault**, une production de la compagnie le Carrousel et du Théâtre d'Aujourd'hui et *La migration des oiseaux invisibles* de **Jean-Rock Gaudreault**, dans une mise en scène de **Jacinthe Potvin**, une production de la compagnie Mathieu, François et les autres...

Dans la catégorie Théâtre anglophone: *Down Dangerous Passes Road* de **Michel Marc Bouchard**, dans une mise en scène de **Emma Tibaldo**, une production Talisman Theatre, *Scorched* de **Wajdi Mouawad**, dans une mise en scène de **Richard Rose**, une production du Tarragon Theatre et *With Bated Breath* de **Bryden MacDonald**, dans une mise en scène de Bryden MacDonald et **Roy Surette**, une production du Centaur Theatre.

Les lauréats seront dévoilés le 3 novembre prochain. Rappelons que les Prix de la critique sont décernés annuellement aux meilleures productions montréalaises et québécoises par le biais d'un vote des membres de l'Association québécoise des critiques de théâtre (AQCT) suivi d'une discussion.