

MATHILDE LAVIGNE

Providence traite de violence conjugale

Serge Drouin - Agence QMI

24-01-2010 | 15h00

Après avoir abordé des thèmes comme le suicide, la jalousie chez l'enfant..., l'auteure de *Providence*, Chantal Cadieux, proposera, au cours des prochains épisodes, des intrigues traitant de la violence conjugale.

Et pas n'importe laquelle. C'est Anthonin (Maxime Tremblay) qui subira la violence de sa conjointe Audrey (Mathilde Lavigne). Le sujet est délicat. Surtout qu'Anthonin est handicapé, ce qui ajoute à l'odieux des gestes posés par Audrey. «J'ai quasiment peur de me faire tirer des tomates», lance à la blague l'interprète d'Audrey, la comédienne Mathilde Lavigne.



Mathilde Lavigne prête ses traits au personnage d'Audrey dans *Providence*.

© Photo Courtoisie

EN DOUCEUR

C'est tout en douceur, si on peut écrire, qu'Audrey se livrera à la violence conjugale. «Tout se fait petit à petit. Au départ, les gens vont se demander si ce n'est pas de la manipulation de sa part, dit l'actrice. Puis, Audrey finira par lancer un objet à Anthonin tout en le maltraitant psychologiquement parlant. Pour le moment, je ne sais pas si elle le frappera physiquement, ajoute-t-elle. Audrey est un personnage qui porte de multiples couleurs, qui a de la chair. C'est très agréable à jouer pour une comédienne.»

DÉPENDANTE AFFECTIVE

Plusieurs fans de *Providence* se posent d'ailleurs des questions depuis un moment sur la relation Anthonin-Audrey. S'aiment-ils vraiment? «Je pense qu'Audrey est une dépendante affective. Sa relation avec Anthonin a débuté au moment où elle s'est mise à en prendre soin. Déjà là, il y avait quelque chose de pas ordinaire. Une professionnelle qui tombe en amour avec un patient, ce n'est pas bien vu.»

On sait qu'Audrey est physiothérapeute et qu'elle a eu à soigner Anthonin lorsque ce dernier est devenu handicapé. Il sera intéressant de voir les réactions des gens de l'entourage d'Anthonin au fil des semaines. «Anthonin vit un malaise là-dedans. Il trouve que c'est honteux pour un homme d'être victime de violence de la part de sa conjointe... Je ne sais pas, pour l'instant, jusqu'où ira cette intrigue et de quelle manière elle se terminera», mentionne la comédienne.

WEBTÉLÉ

Outre *Providence*, Mathilde Lavigne mijote présentement avec des amis un projet de capsules à mettre en ligne (de la webtélé). «Nous sommes actuellement en écriture, mais tout devrait être bientôt sur le Web», dit-elle.

Celle qui a terminé ses études au Conservatoire d'art dramatique de Québec prête aussi sa voix à divers projets et à des ambiances sonores. Avant son entrée dans le téléroman de Chantal Cadieux, Mathilde Lavigne avait été de quelques films dont *Saint-Martyrs des Damnés*, de Robin Aubert, et *Marie-Antoinette*, d'Yves Simoneau et Francis Leclerc. Elle possède aussi de l'expérience dans le court-métrage et les émissions jeunesse.