

En tournée avec *Les points tournants*

DAVID SAVARD EN PLEINE CONCILIATION TRAVAIL-FAMILLE

Le comédien incarne pas moins de sept personnages d'homme, de femme ou d'enfant dans *Les points tournants*. Cette production de La Manufacture créée avec succès, il y a deux ans, à La Licorne y est reprise du 24 février au 28 mars, et également en tournée. À la télé, David Savard participe aux derniers tournages de la série *Annie et ses hommes* et a décroché un rôle dans une nouvelle émission jeunesse de Radio-Canada, destinée aux enfants de 9 à 12 ans.

À trente-sept ans, David est le papa de deux garçons de quatre ans et demi et huit mois, ce qui lui convient très bien. «On était quatre garçons chez moi, souligne-t-il. J'ai pratiquement été élevé à l'aréna... Ça m'a appris l'esprit de groupe.» Né à Dolbeau, David joue toujours au hockey dans une ligue de garage. On sait qu'il est le conjoint de la comédienne Catherine Proulx-Lemay (*Horloge biologique*). «On organise nos horaires en fonction des enfants, dit-il, mais évidemment, en tournée, quand je vais jouer au Bic, au Lac-Saint-Jean ou à Vancouver, je vais être parti plusieurs jours. Ça demande de l'organisation, c'est certain, surtout quand on joue au théâtre, mais nos conflits d'horaire se règlent toujours.» Comme plusieurs jeunes papas, David nage en pleine conciliation travail-famille!

Le baiser du barbu d'Yves P. Pelletier

Cet été, David ne jouera pas au théâtre et planifie quelques semaines de vacances avec sa petite famille. Il se garde toutefois du

temps pour la comédie romantique *Le baiser du barbu*, la deuxième réalisation d'Yves P. Pelletier, en attente de financement. David y sera en vedette avec Isabelle Blais, qui mettra ainsi fin à son congé de maternité. «Ça, c'est si on tourne, dit-il, parce qu'on attend des nouvelles, après un quatrième dépôt! C'est un scénario avec un côté tendre et comique, explique-t-il, le genre d'Yves, qui a une façon unique de faire de la comédie romantique. Ça s'inscrit dans la continuité de son premier film, *Les aimants*, même si c'est une autre histoire.» Ce film de Pelletier et sa chanson-thème avaient connu un bel accueil du public en 2004.

Pour la saison théâtrale 2009-2010, David sera de deux productions, d'abord à l'automne, puis en janvier. «Je suis un gars de théâtre, affirme-t-il, j'adore les répétitions et monter sur scène. Je stresse plus devant une caméra que directement devant le public. Sur scène, je n'ai pas de restrictions ni de pudeur, je pourrais faire presque tout, si c'est intéressant. D'ailleurs, j'ai déjà fait bien des choses sur scène, comme battre des gens ou "frencher" des gars...»

Actuellement dans une pièce écossaise, il incarne sept personnages sur scène, avec Maxime Denommée et Steve Laplante dans les rôles principaux. «Ce sont deux gars, raconte-t-il, qui volent une planche de surf à leur patron, qui tient à cet objet comme à la prune de ses yeux. Il part donc à leur poursuite. Mes nombreux personnages sont le côté burlesque de l'affaire, c'est précis et caricatural, un défi super intéressant. C'est à la fois absurde et fantaisiste, un *clash* par rapport au cœur de l'action qui se passe dans ce road movie.»

L'équipe d'Annie et ses hommes

«J'ai été privilégié de me retrouver dans *Annie et ses hommes*, constate-t-il. C'est spécial comment cette série a fonctionné.» Sur le point de dire adieu à son personnage d'Alexandre (le pompier), qui l'a fait reconnaître d'un large public, il ajoute: «Ce qui va me rester de cette expérience, c'est surtout le souvenir de toute l'équipe avec qui j'ai travaillé. Des acteurs comme Daniel Thomas, Catherine Allard et François L'Écuyer, qui ont été génériques avec moi.» Il n'a que de bons souvenirs et de bons mots pour tous ceux qu'il a côtoyés durant ces dernières années sur le plateau d'*Annie*.

LOUISE JALBERT

D'abord un homme de théâtre, David Savard a fait plus de télévision ces dernières années et espère tourner l'été prochain si le film d'Yves P. Pelletier obtient son financement.