



DANS AVEUX



DANS CHABOTTE ET FILLE



DANS YAMASKA

Le grand public découvre la comédienne grâce à *Aveux*, à *Yamaska* et à *Chabotte et fille*

# MARIE-GINETTE GUAY

## LA PASSION DU JEU DEPUIS 30 ANS

Bien que les téléspectateurs d'*Aveux*, de *Yamaska* et de *Chabotte et fille* aient l'impression de découvrir un nouveau talent, Marie-Ginette Guay est comédienne depuis près de 30 ans. Loïn de se formaliser de cette reconnaissance tardive, elle la savoure comme un petit cadeau offert par un métier qui la comble totalement.

PAR JULIE BOSMAN / PHOTO: FRÉDÉRIC AUCLAIR

**En plus d'apprécier le travail de Marie-Ginette Guay dans *Aveux* (lundi, 21 h, Radio-Canada), dans *Yamaska* (lundi, 20 h, TVA) et dans *Chabotte et fille* (mardi, 19 h 30, Télé-Québec), on pourra voir une autre facette de son talent en janvier 2010, à Radio-Canada, alors qu'elle incarnera une femme sourde et muette dans *Mirador*, une réalisation de Louis Choquette.**

**Marie-Ginette, vous n'êtes pas une nouvelle venue dans le domaine...**

Pour plusieurs, je suis en quelque sorte une débutante. Pourtant, j'ai près de 30 ans de métier puisque je travaille depuis que je suis sortie du Conservatoire de Québec, en 1980. Jusqu'à présent, je me suis fait connaître surtout par le public qui va au théâtre.

**Cette reconnaissance populaire, l'aviez-vous espérée puis mise de côté?**

À l'instar de tous les artistes, je souhaite que mon travail soit reconnu par le plus grand nombre de gens possible. Je suis donc très contente de ce que m'apportent mes rôles à la télé, mais je ne sentais pas que je travaillais en vain, puisque le théâtre m'apporte une reconnaissance, bien qu'à plus petite échelle. La seule chose qui a changé depuis quelques mois, c'est qu'on me reconnaît plus souvent dans la rue. C'est toujours très agréable pour moi quand on m'aborde.

**Comment ce désir de devenir comédienne est-il né?**

Dès le secondaire, j'ai commencé à m'impliquer dans le journal étudiant, à faire de la danse et du théâtre. Comme ça me réussissait, ça m'a encouragée à poursuivre. Après le cégep, toutefois, je me suis inscrite à l'université en sociologie. J'ai abandonné mes études lorsqu'on m'a finalement acceptée, après quelques demandes, au Conservatoire.

**Vos parents exerçaient-ils un métier artistique?**

Non; mon père était mécanicien au chantier maritime, et ma mère s'occupait de ses trois enfants. Mes parents sont décédés à quelques années d'intervalle lorsque j'étais adolescente.

**Que vous apporte votre métier?**

Beaucoup de bonheur. Je me sens libre et je me sens bien lorsque je joue. J'aime tenter de comprendre l'âme humaine à travers des personnages. Je suis très curieuse, très attirée par son exploration. Pourtant, malgré les nombreux rôles que j'ai eu le privilège de jouer, j'ai toujours autant de questions au sujet de la condition humaine.

**Quelle est la différence entre la comédienne que vous étiez à vos débuts et celle que vous êtes devenue?**

J'espère être meilleure! Je souhaite m'être améliorée sur les plans humain et professionnel. Je crois avoir la même naïveté et le même désir de jouer. Chaque fois que j'entreprends un projet, j'ai le même étonnement. Ce bonheur ne s'est jamais démenti. J'aime raconter des histoires à des gens qui veulent en entendre.

**Qu'est-ce qui vous allume en dehors de votre métier?**

Les gens... les rencontres que mon métier me permet de faire. Mon travail occupe une grande partie de ma vie. Je suis comédienne, mais aussi codirectrice générale et directrice artistique du Théâtre Périscope, à Québec.

C'est très gratifiant, mais aussi très exigeant.

**Votre métier vous a-t-il laissé le temps de fonder une famille?**

Non, je n'ai pas d'enfant. Je n'avais pas décidé à l'avance de ne pas en avoir. La vie l'a décidé, en quelque sorte. Je crois que, lorsqu'on a des désirs très pressants, on s'organise pour qu'ils se réalisent. Peut-être que ce désir d'enfant n'était pas si pressant pour moi; je ne le sais pas.

**Quels rôles peut-on vous souhaiter?**

De bons rôles et des rôles difficiles, que ce soit au cinéma, au théâtre ou à la télévision. Je veux être surprise.





«La seule chose  
qui a changé  
depuis quelques  
mois, c'est qu'on  
me reconnaît  
plus souvent dans  
la rue.»

7 jours. 27 novembre 2009