

PRIX des LIBRAIRES du Québec 2011

» FINALISTES
ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION DES LIBRAIRES DU QUÉBEC
WWW.PRIXDESLIBRAIRES.QC.CA



CATÉGORIE ROMAN QUÉBÉCOIS

JE VOUDRAIS QU'ON M'EFFACE
ANAÏS BARBEAU-LAVALLETTE
(HURTUBISE)



Nous suivons trois enfants de 12 ans dans un quartier défavorisé de Montréal. Tous ont en commun la misère financière, sociale, mais surtout affective. Ce sont des enfants assoiffés d'amour, mais aux parents démunis, inaptes, à qui la vie ne fait pas de cadeaux. Reprenant le langage de la rue, l'auteure nous surprend par une écriture très imagée et par la justesse de ses dialogues. Ce livre est un électrochoc. Il est impossible d'y être insensible.

- MARTIN GAGNON -
Librairie Au Carrefour
(St-Jean-sur-Richelieu)

LA CANICULE DES PAUVRES
JEAN-SIMON DESROCHERS
(LES HERBES ROUGES)



Un souffle peu commun parcourt cette Canicule qui raconte l'histoire des locataires d'un immeuble de l'est de Montréal. Le monde est petit au Galant et il est tricoté serré bien que ses mailles soient faites de langues, de formes et de subjectivités des plus diversifiées. L'auteur a bien su saisir notre contemporanéité dans le vif et il le fait dans un style éclectique. "Cru, humain, éclaté", sont parmi les adjectifs que l'on pourrait utiliser, mais ils demeurent insuffisants. Laissez-vous charmer par les personnages, porter par les phrases qui leur donnent vie. Un poète existait, un romancier est né : ne ratez pas.

- GENEVIÈVE CARON -
Librairie Renaud-Bray
(Côte-des-Neiges)

LA CONSTELLATION DU LYNX
LOUIS HAMELIN
(BORÉAL)



Le nouveau roman de Louis Hamelin est une relecture des événements de la crise d'Octobre, un hymne au voyage dans l'histoire du Québec. Fruit de huit années de recherches et d'écriture, cet opus dorénavant incontournable jette un éclairage inédit sur un pan essentiel de notre passé. Avec sa plume acerbe et tranchée, Hamelin nous entraîne dans un tourbillon historique, où sont révélés des faits jusqu'ici cachés au public. Une fiction intense, saisissante de vérité. Une lecture obligatoire.

- CAROLINE LE GAL -
Librairie Monet
(Montréal)

RÉUSSIR SON HYPERMODERNITÉ ET SAUVER LE RESTE DE SA VIE EN 25 ÉTAPES FACILES
NICOLAS LANGELIER (BORÉAL)



Sur les conseils de votre libraire, vous achèterez ce livre. Un peu perplexe, déstabilisé par la narration «style GPS» au futur simple de l'indicatif, vous oscillerez entre deux visions possibles de ce livre : a) un passionnant road book, racontant l'histoire d'un trentenaire qui cherche un sens à sa vie, ou b) un extraordinaire roman sur la quête d'identité d'un homme après la mort de son père. Évidemment, vous ne choisirez aucune de ces réponses, parce que ce livre est tout ça et plus à la fois : un roman-slogan, hybride, au style éclaté, unique, portrait d'une société 2.0 à la recherche de nouveaux repères culturels.

- RENÉ PAQUIN -
Librairie Clément Morin
(Trois-Rivières)

PETITE ARMOIRE À COUTELLERIE
SABICA SENEZ
(LEMÉAC)

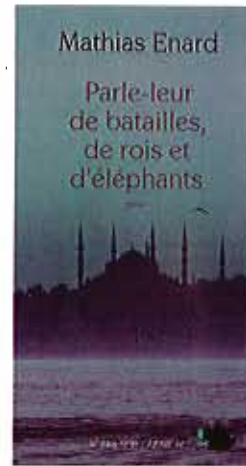


Sous forme de carnet, la narratrice confie à Lui, son grand amour et, par fait même, à nous. Par bribes, elle livr son âme en miettes, celles qui restent après qu'il soit parti et que son absence ait agi comme un vortex aspirant tout... excepté la douleur. Un roman où les mots scalpels sont autant de petites lames qui creusent leurs sillons jusqu'à notre cœur, non transperçant de leur beauté.

- ANNE-MARIE GENEST
Librairie Pantouf
(Québec)

CATÉGORIE ROMAN HORS QUÉBEC

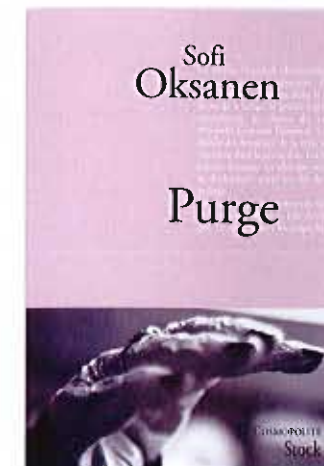
PARLE-LEUR DE BATAILLES,
DE ROIS ET D'ÉLÉPHANTS
MATHIAS ENARD (ACTES SUD/LEMÉAC)



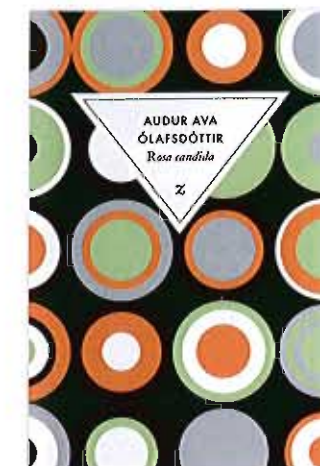
L'HOMME INQUIET
HENNING MANKELL
(SEUIL)



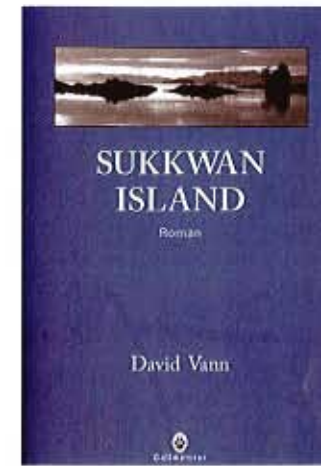
PURGE
SOFI OKSANEN
(STOCK)



ROSA CANDIDA
AUDUR AVA ÓLAFSDÓTTIR
(ZULMA)



SUKKWAN ISLAND
DAVID VANN
(GALLMEISTER)



NOS PARTENAIRES



Nous sommes en 1506, à Constantinople. Le Sultan veut ériger un pont pour relier deux rives, celle de la chrétienté et celle de l'islam. On fait appel à Michel-Ange, dont le nom n'est pas encore passé à l'histoire. Aux prises avec un pape autoritaire, il s'empresse d'accepter l'offre, d'autant plus qu'il doit réussir là où son éternel rival, Léonard de Vinci, a échoué... Tout y est : amour, sensualité, manigances politiques, ferveur dans l'art et le travail. C'est un livre d'une grande concision où chaque mot est soigneusement choisi. Le vocabulaire est recherché, raffiné et exotique. À savourer comme un plateau de loukoums.

- MARTIN GAGNON -
Librairie Au Carrefour
(St-Jean-sur-Richelieu)

On quitte l'inspecteur Wallander comme on se sépare d'un vieil ami, avec néanmoins la tranquillité de le savoir serein. Comment ne pas ressentir de sympathie pour ce héros profondément humain, fatigué, vieilli, mais toujours aussi vif? Et comme Mankell est un auteur intelligent, il a eu la générosité d'écrire un roman complexe, haletant, sombre, mais poignant. En quelque 15 ans, il aura marqué l'univers du roman policier contemporain. L'ultime épisode de sa célébrissime série est un cadeau pour ses millions de lecteurs. Rien de moins!

- RENÉ PAQUIN -
Librairie Clément Morin
(Trois-Rivières)

Nous voici en 1992, dans une Estonie nouvellement indépendante. Aliide, toujours gouvernée par le règne de la peur, survit seule et ne fait confiance à personne. Zara, jeune fille qui fuyait pour la liberté, tente maintenant d'échapper à son souteneur et échoue dans le jardin d'Aliide. Espionne? Voleuse? Simple étrangère? Aliide accepte d'accueillir cette femme dans sa maison et, peu à peu, dans son intimité. Dans un univers sombre, marqué par la guerre, ces deux femmes écorchées vont expier leur honte grâce à ce contact humain inattendu. Un roman émouvant, puissant et inoubliable.

- GENEVIÈVE ROUX -
Librairie de Verdun
(Verdun)

Après la mort de sa mère, un jeune homme doit apprendre à gérer sa vie. Il apprivoise le vieillissement de son père, la maladie d'un frère jumeau et une paternité imprévue, tout en continuant de jouir d'une saine liberté. C'est un roman initiatique où les valeurs traditionnelles ne sont plus à rejeter, devenant même des catalyseurs pour acquérir la plénitude et ce, sans clichés ni moralisme. Ce livre d'une belle candeur offre une expérience de lecture remplie d'une tendresse qui nous atteint profondément. C'est un magnifique hommage à la vie qui continue, malgré tout ce qui peut advenir.

- ROBERT BOULERICE -
Librairie Le Parchemin
(Montréal)

C'est de l'enfer de la civilisation des hommes dont s'expulsent Jim et son fils Roy pour vivre le fantôme du père, un retour à la Terre. Pionniers improvisés, ils ne trouveront pas à Sukkwán Island le Paradis anticipé. Cette histoire, hantée par quelques autres, est racontée avec une plume impitoyable, capable de faire surgir des images et sensations déstabilisantes. Divisé en deux parties (césure mémorable), ce livre est aussi un jeu d'échos à travers lesquels les deux personnages ne trouvent pourtant pas à se répondre. Voilà l'un des romans nécessaires des dernières années.

- GENEVIÈVE CARON -
Librairie Renaud-Bray
(Côte-des-Neiges)