



Télécharger gratuitement  
à partir du  
iPhone App Store

L'application iPhone Cyberpresse



**cyberpresse.ca**

**LeQuotidien**

Téléphone pour la rédaction: 418.690.8800

Publié le 13 février 2009 à 08h19 | Mis à jour le 13 février 2009 à 08h24

## La 3e édition comporte quelques ajustements



Le comédien David Savard et la présidente de la bourse Objectif Scène, Manon Pilote.  
Le Quotidien, Sylvain Dufour

(JONQUIÈRE) «C'est extraordinaire d'avoir une première vitrine pour partager son travail de création. Il s'agit d'un privilège et j'espère que les gens en profiteront», a commenté le nouveau porte-parole de la bourse Objectif Scène, le comédien David Savard, lors d'une rencontre de presse consacrée à la troisième édition de ce concours.

Tenue hier dans le foyer de la salle Pierrette-Gaudreault de Jonquière, elle a permis de relancer la machine en vue de la finale qui se déroulera le 4 juin, au Café-Théâtre Côté-Cour de Jonquière. Un jury assistera alors aux performances livrées par les candidats qui auront survécu à la première étape du processus de sélection, prévue pour la fin de mai.

Le concours a conservé l'un de ses traits distinctifs, soit l'ouverture au théâtre, à la chanson, aux variétés, à la danse et à la musique. Tout ceux qui habitent au Saguenay-Lac-Saint-Jean, qui sont âgés de 18 à 35 ans et qui créent en français sont invités à participer.

«Quelques ajustements ont été apportés en ce qui touche les critères, a souligné la présidente d'Objectif Scène, l'Almatoise Manon Pilote. Entre autres, nous demandons que 75% des membres d'un groupe soient âgés de 18 à 35 ans, ce qui permettra d'inclure une personne plus âgée. Quant à la limite d'un album, elle ne concerne que ceux qui sont distribués, ce qui tient compte du fait qu'aujourd'hui, il est plus facile d'en produire un soi-même.»

Les candidats ont jusqu'au 31 mars pour soumettre leur dossier à Objectif Scène. Ils courront la chance de remporter des prix intéressants, dont une bourse d'une valeur de 2000\$. Celle-ci représente l'équivalent des cachets et des dépenses générés par la tournée régionale qu'ils auront la chance de faire.

// La version complète du texte est disponible dans votre Quotidien

Organisé par Objectif Scène, qui regroupe les diffuseurs professionnels de la région, le