

C'EST DANS L'AIR

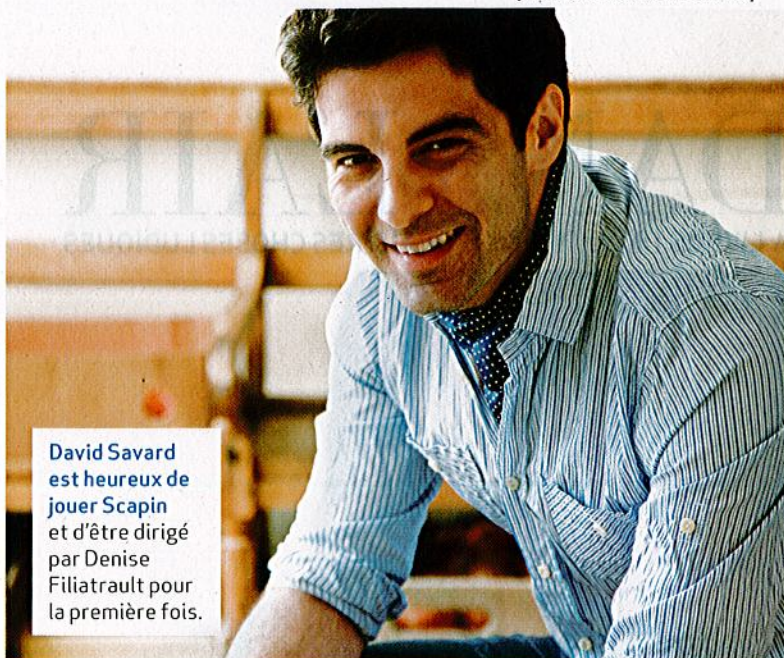
RENCONTRES **MUSIQUE** CINÉMA **LIVRES** DÉCOUVERTES **ET AUTRES CHOSSES LUDIQUES**



DAVID SAVARD NOUS DIT...

... pourquoi il faut aller voir la pièce **LES FOURBERIES DE SCAPIN**. «Parce que c'est un classique et que c'est toujours intéressant de voir qui s'y attaque et de quelle façon.» Surtout quand c'est Denise Filiatrault qui prend les rênes de la production. «C'est la première fois qu'on travaille ensemble. Elle a le tour de renouveler le texte et la mise en scène des classiques. Elle est extraordinaire. Elle a de l'énergie, elle sait ce qu'elle veut. Ça me plaît!» Le comédien partage les planches avec Martin Héroux et Luc Bourgeois, de très bons amis - «De méchants moineaux!». Dans la pièce, Scapin, un valet qui a plus d'un tour dans son sac, décide d'aider deux jeunes hommes dont les paternels n'approuvent pas le choix amoureux. «Il trouve que leurs pères sont trop sévères et trop fermés. Et puis, il adore jouer des tours!» David Savard est ravi de jouer dans cette pièce, qu'il dit sans prétention. «Il faut y assister en ayant envie de se divertir et de voir les comédiens s'amuser. Si elle est jouée tous les 10 ans, c'est qu'elle plaît à toutes les générations.» Un bon moment de plaisir à savourer cet été.

À PARTIR DU 17 JUIN AU MONUMENT NATIONAL.



David Savard est heureux de jouer Scapin et d'être dirigé par Denise Filiatrault pour la première fois.

L'univers de David Savard

ENTENDU

J'adore la musique émergente du Québec, dont le groupe Galaxie, mené par Olivier Langevin, grand guitariste et artiste inspiré – il a réalisé le dernier album de Mara Tremblay. Ça déménage! J'aime particulièrement la chanson *Piste 1* de l'album *Tigre et diesel*.

VU

La série *Mad Men*. Chaque fois que je finis un coffret, je suis en manque jusqu'à la sortie du prochain. Les décors et les costumes sont très fidèles à l'époque et on est touché par le jeu des acteurs. Quand une série vient vraiment me chercher, c'est par le talent des gens de la distribution que ça passe!

BU

De la bière, tant qu'elle est blonde et froide! J'aime aussi la vodka-soda. Ça se boit comme de l'eau. Mais c'est traître, à un moment donné, tu te rends compte que ce n'est pas de l'eau!

LU

John Lennon, une vie, de Philip Norman. On comprend ce qui l'a amené à devenir l'artiste qu'il a été et ce qui l'a influencé. C'est fascinant! Il n'y a pas une journée qui passe sans que j'écoute de la musique des Beatles. Je suis un grand fan.

REÇU

Ça fait quatre ans que mon meilleur ami m'offre un voyage à New York pour ma fête et qu'on n'y va pas. Cette année, on part en mai entre gars! Je dois absolument retourner à la Minetta Tavern, un bistro extraordinaire situé dans SoHo. La première fois que j'y suis allé, j'étais avec ma blonde [la comédienne Catherine Proulx-Lemay]. On a croisé Jude Law et Sienna Miller.



POUR RETROUVER DAVID

1 On loue **LE BAISER DU BARBU**. «La première fois que j'ai eu un premier rôle. C'est inoubliable! Être dirigé par Yves Pelletier, c'est comme travailler avec une idole. Quand j'étais jeune, je faisais souvent des imitations de RBO et je reprenais toujours ses personnages.»

2 On redécouvre la série **LES LAVIGUEUR**. «J'ai aimé faire quelque chose de vraiment différent, loin de moi et loin de la perception que les gens ont de moi. J'ai été touché par la confiance du réalisateur et des producteurs.»

3 On le revoit dans la peau du bagarreur désagréable qui cherche toujours la chicane dans le film **SAINTS-MARTYRS-DES-DAMNÉS**. «J'ai étudié avec Robin Aubert [réalisateur du film]. C'était un privilège et surtout une grande fierté de travailler avec mon ami.»

SES PROJETS

* On le retrouvera à l'automne dans **DESTINÉES** sur les ondes de TVA sous les traits du chirurgien Christian Juneau. «C'est un beau rôle où j'ai quelque chose à jouer. Mon personnage ne se contente pas d'être là, il véhicule des émotions.»