

THÉÂTRE

## Marie-Ginette Guay veut jouer plus

Denise Martel  
17-07-2011 | 04h00

Comédienne dans l'âme, Marie-Ginette Guay a choisi d'être un peu plus enseignante et un peu plus comédienne. Après huit années de loyaux services comme directrice artistique au Théâtre Périscope, elle a décidé de tirer sa révérence. Un choix difficile, mais réfléchi.

«Le Périscope est un projet auquel je croyais beaucoup et auquel je crois encore, mais ma décision résulte d'un concours de circonstances. Il y avait le poste de professeur de diction au Conservatoire d'art dramatique qui se profilait et ça faisait un petit bout de temps que je songeais à partir pour reprendre mon souffle. Le théâtre, c'était beaucoup de monde, beaucoup d'enjeux et de représentations. J'avais aussi envie d'avoir plus de temps comme comédienne», avoue Marie-Ginette Guay, jointe par téléphone sur le plateau de tournage de la télésérie *Chabotte et fille*, dans laquelle elle interprète le rôle de Simone.



La comédienne Marie-Ginette Guay.  
© Archives

«Pour la troisième et dernière saison, c'est une autre dynamique, ça se passe un an plus tard. Plus ou moins à l'aise avec ce qui s'était passé au cabinet, Simone a démissionné comme ministre. Son personnage est plus important que dans les deux premières saisons, d'ailleurs on est dans son loft en ce moment, dans Saint-Roch. Elle fait des enquêtes dans l'agence privée de son gendre.»

«On la voit plus aussi dans sa vie privée... Il lui arrive plein d'affaires et il y a plus d'action, c'est plus trépidant. Je pense que les téléspectateurs vont apprécier parce que les principaux protagonistes sont davantage impliqués dans l'histoire», raconte la comédienne avec enthousiasme. Télé-Québec diffusera la troisième saison de *Chabotte et fille* en janvier.

### YVONNE AUSSI...

Quant à *Yamaska*, qui revient en septembre au réseau TVA, là aussi son personnage d'Yvonne sera plus présent. «Elle retourne à la pépinière, mais il lui arrive de drôles d'affaires... mais là, je ne peux en dire plus», ajoute la comédienne, qui a mérité le prix Géméaux de meilleure actrice de soutien pour son rôle dans *Aveux*.

Revenant au Périscope, Marie-Ginette Guay ajoute qu'elle s'entendait bien avec tout le monde, mais se dit convaincue que c'était le bon moment pour elle et pour le théâtre, qui célébrait son 25<sup>e</sup> anniversaire l'année dernière, de partir. «Il y a plein de choses qui vont me manquer. Entre autres, tout le côté engagement social, mais je suis certaine que ça va rebondir ailleurs, je ne peux pas rester tranquille», confie Marie-Ginette Guay.

Déjà professeure de diction auprès des jeunes chanteurs au Conservatoire de musique, elle occupera la même fonction auprès de futurs comédiens à compter du 15 août. S'il n'y a pas de nouveaux tournages en vue pour le moment, on la retrouvera prochainement au cinéma dans *On the Road*, adapté de l'oeuvre de Jack Kirouac par Walter Salles et tourné l'année dernière.