



Frédéric Bouffard et Steve Gagnon s'affronteront dans *Tom à la ferme*.

● Québec

MENU THÉÂTRAL COPIEUR

Classiques, créations et retours attendus avec impatience, la rentrée théâtrale promet un menu automnal particulièrement copieux. À tel point que les amateurs de théâtre ont intérêt à tenir un agenda très serré pour ne rien manquer, tandis que les autres trouveront sûrement, parmi les 14 productions, une proposition susceptible de les mettre en appétit.

Denise Martel
Agence QMI

Le Théâtre de la Bordée, qui célèbre cette année son 35^e anniversaire, ouvre sa saison avec *Tom à la ferme*, la toute dernière pièce de Michel Marc Bouchard dont les textes ont le don de marquer le répertoire québécois. C'est le cas, entre autres, avec *Les grandes chaleurs*, *Les feullettes* et *Les muses orphelines*.

Créée l'hiver dernier au Théâtre d'aujourd'hui, *Tom à la ferme* aborde des thèmes chers à l'auteur, dont le rapport ville-campagne, l'isolement, le deuil, le mensonge, le désir et l'homophobie. Jeune publicitaire homosexuel, Tom quitte Montréal pour assister aux funérailles de son amoureux dans un petit village, mais comprend rapidement que son jeune amant s'est inventé une autre vie pour cacher son orientation sexuelle et se voit obligé de jouer le jeu. Avec Frédéric Bouffard, Steve Gagnon, Lise Castonguay et Joëlle Bond dans une mise en scène de Claude Poissant.

THÉÂTRE PÉRISCOPE

De son côté, le Théâtre du Trident propose une comédie romantique de l'illustre William Shakespeare, *La nuit des rois ou ce que vous voudrez*, dans une traduction de Normand Chaurette et une mise en scène de Jean-Philippe Joubert qui signait, en fin de saison 2010, celle du classique québécois Charbonneau et le chef.

L'éclaté fidelcho du collectif fidelplasma est de retour cette fois au théâtre PériScope, les 14, 15 et 16 décembre.

Également au PériScope, Laurier-Station, *1 000 répliques pour dire je t'aime* d'Isabelle Hubert, qui nous avait donné la très touchante *La robe de Gulnara* qui avait d'ailleurs mérité plusieurs prix. En route vers Toronto pour récupérer un bout d'héritage de leur mère, deux sœurs sont coincées dans un motel sur le bord de l'autoroute par une tempête.