

MERCREDI 7 DÉCEMBRE 2011

LE DEVOIR.com

Libre de penser

[Accueil](#) > [Culture](#) > [Cinéma](#) > **Un film de Marilù Mallet explore la vie et l'oeuvre de Marguerite Yourcenar**

Un film de Marilù Mallet explore la vie et l'oeuvre de Marguerite Yourcenar

André Lavoie 8 octobre 2011 Cinéma

À RETENIR

Sur les traces de Marguerite Yourcenar

Réalisation et scénario: Marilù Mallet. Image: Stefan Nitoslawski, Stefan Ivanov. Montage: Carolle Alain. Musique: Audio Z. Canada, 2011, 83 min. Du 7 au 12 octobre au cinéma Parallèle.

L'approche délicate, sensible et émouvante — sans débordements larmoyants — de Marilù Mallet (*Journal inachevé*, *Double portrait*) fait de nouveau merveille dans cette exploration de la vie et de l'oeuvre d'une des plus grandes figures littéraires du XXe siècle. Dans *Sur les traces de Marguerite Yourcenar*, c'est sur un mode intimiste que nous découvrons les recoins de l'âme, les sources d'inspiration et les contradictions de l'auteure des *Mémoires d'Hadrien* et de *L'oeuvre au noir*, des romans qui en disent long sur les fondements de l'Occident.

C'est aussi à la femme que s'intéresse Marilù Mallet, s'appuyant très largement sur ses écrits à forte teneur autobiographique, lus avec retenue et émotion par la comédienne Sophie Clément, alors que l'on replonge dans son enfance dorée auprès d'un père riche, excentrique et voyageur. Belge d'origine, le plat pays ne sera qu'un point de chute parmi d'autres pour celle qui prendra racine aux États-Unis sans pour autant cesser de parcourir le monde, même à un âge vénérable.

Et c'est sur la route autant que dans les livres que cette autodidacte d'une érudition exceptionnelle trouvera une partie de son inspiration.

Tout au long de ce parcours d'une grande beauté visuelle, des gens d'ici et d'ailleurs témoignent de leur admiration et de leur affection, effeuillant leur Marguerite pour nous la faire connaître, ou l'aimer davantage, elle dont la rigueur historique n'étouffait jamais le génie littéraire. C'est cet amour inconditionnel qui porte Robert Lalonde (gamin, il croit l'avoir croisée), Françoise Faucher (depuis une entrevue mémorable à *Femme d'aujourd'hui*, elle a gagné son amitié) ou André Desjardins (une lettre aura suffi à ce prêtre pour amorcer une riche correspondance), donnant divers éclairages sur cette femme soucieuse de la santé défaillante de la planète et jamais lassée d'en découvrir ses territoires inexplorés.

Marilù Mallet accroche à sa filmographie un autre magnifique portrait de dame; celle-ci, exceptionnelle à tous les points de vue, nous invite, au-delà de la mort, à se replonger dans des livres qui lui survivront encore longtemps.

Collaborateur du Devoir

cinéma québécois, Marguerite Yourcenar, littérature française

[Haut de la page](#)