

# LIBRAIRIE VAUGEOIS

1300 AVENUE MAGUIRE QUÉBEC, QC G1T 1Z3 TÉLÉPHONE : (418) 681-0254  
LIBVAUGEOIS@SEPTENTRION.QC.CA

VENDREDI 2 MARS 2012

## La citation de la semaine - Véronique Côté et Steve Gagnon (Chaque automne j'ai envie de mourir)

Peut-être avez-vous participé au fameux parcours mis sur pied lors du Carrefour international de théâtre de Québec, Où tu vas quand tu dors en marchant...?, ou peut-être, comme c'est mon cas, en avez-vous seulement entendu parler mais n'avez pas eu la chance, le temps ou l'énergie d'aller voir de plus près. Ce spectacle déambulatoire comprenait, lors de sa première édition, un tableau intitulé **Jardins secrets**, conçu par Véronique Côté. Cette dernière avait alors fait appel à la population, invitant les gens à partager un de leurs secrets. Dans le cadre du spectacle, ces révélations ont été confiées au public, rassemblé au parc Lucien-Borne, par un ou une comédien(ne).

Le livre *Chaque automne j'ai envie de mourir* rassemble les textes de ces confessions, toutes écrites par Véronique Côté et Steve Gagnon, qui se sont inspirés des nombreuses personnes qui ont bien voulu leur partager une partie d'eux-mêmes. Le concept avait tout pour me séduire, surtout que j'avais raté les représentations! Et puis, déjà, le titre! Évocateur d'une poésie simple (sans être simpliste), de vérités choc, d'une sensibilité et une intimité uniques, j'étais accrochée sur-le-champ. On m'avait dit de lire ce recueil en petites doses, question de bien m'imprégner de chacun des secrets. Je ne crois pas avoir réussi à suivre cette consigne. J'avais beau me la répéter, mais après chaque histoire, j'avais trop hâte de me plonger dans la suivante. Le franc-parler des narrateurs (chacun à leur manière, avec leur langue propre) et la nature même de chaque confession m'ont charmée. Un livre qui met en scène des âmes comme la vôtre et comme la mienne : profondes, blessées, tourmentées, qui s'assument, d'autres un peu moins, résignées, en paix, nostalgiques, compatissantes... Lourdes, mais belles.

J'étais un peu déchirée à l'idée de choisir une citation, finalement comme à mon habitude je me suis gâtée et je vous en offre plusieurs! Je tiens à dire que j'aurais sans doute cité «Débâcle» au grand complet, mais je vais plutôt vous suggérer fortement de le lire au plus vite, de même que tous les autres secrets!

**«Mon père est mort en Égypte complètement impressionné d'être là, enfin.»**

- Véronique Côté et Steve Gagnon, «Cauchemars» dans *Chaque automne j'ai envie de mourir*, Hamac, p.

**«On s'ennuie tellement à treize ans. L'ennui est comme métaphysique. On se jure qu'on s'ennuiera pas comme ça tout le temps.»**

- Véronique Côté et Steve Gagnon, «Cinéma» dans *Chaque automne j'ai envie de mourir*, Hamac, p. 28

**«Je vais lancer des couteaux pis peut-être qu'aveugle, je verrai mieux ce que toute cette beauté me cachait.»**

- Véronique Côté et Steve Gagnon, «Couteaux» dans *Chaque automne j'ai envie de mourir*, Hamac, p. 48

**«Quand je vois la mer en vacances, je me sens comme si j'avais trahi la plus belle partie de moi : je comprends pas pourquoi je vis loin de la mer tout le temps.»**

- Véronique Côté et Steve Gagnon, «Divan» dans *Chaque automne j'ai envie de mourir*, Hamac, p. 61

**«Parce que ça me rend pas plus cave que le 1,5 million de monde qui écoute *Le Banquier*.»**

- Véronique Côté et Steve Gagnon, «Hygiène» dans *Chaque automne j'ai envie de mourir*, Hamac, p. 88

**«Les enfants sont sauvages, après on leur apprend à faire semblant de pas être sauvages.»**

- Véronique Côté et Steve Gagnon, «Langue» dans *Chaque automne j'ai envie de mourir*, Hamac, p. 91



L'actrice, metteuse en scène et auteure  
Véronique Côté  
(Photothèque Le Soleil)



Le comédien et dramaturge Steve Gagnon  
(Photothèque Le Soleil)

- Sylvianne Blanchette

\*\*\*

- *Chaque automne j'ai envie de mourir*, Véronique Côté et Steve Gagnon, Hamac