

Le jeudi 10 mars 2011

Frédéric De Grandpré dans le film américain *Source Code*



En plus d'être le miroir de Jake Gyllenhaal dans *Source Code*, Frédéric De Grandpré incarne le personnage principal dans le jeu vidéo *Splinter Cell 5*.

PHOTO: Steve Deschênes, Le Soleil

Confortablement assis dans votre siège au cinéma, vous grignotez un pop-corn pendant les inévitables publicités. Soudain, vous vous demandez si vous avez la berlue: ai-je bien aperçu Frédéric De Grandpré dans la bande-annonce de ce film américain? Vous aviez bien vu.

Par un heureux hasard, le comédien québécois Frédéric De Grandpré s'est retrouvé, l'été dernier, sur le plateau de *Code source* (v.f. de [Source Code](#)), qui se tournait à Montréal. Le film est un thriller fantastique, avec la star Jake Gyllenhaal. Celui-ci incarne un militaire qui doit prendre l'identité d'un autre homme assis dans un train sur le point d'exploser. La mission du militaire est donc de prévenir la tragédie. L'homme du train, c'est Frédéric De Grandpré... qui est loin de se prendre la tête avec sa participation au sein de cette production hollywoodienne d'envergure.

«C'est un petit rôle technique, c'est presque de la figuration», explique, avec un (beau) sourire, De Grandpré au *Soleil*. **Vrai que ce n'est pas un rôle parlant, mais sa participation est cruciale: il devient le personnage miroir de Jake Gyllenhaal.** Explications.

Dans le film, la vedette est bien Gyllenhaal, même s'il a pris l'identité d'un autre homme. Mais quand il se regarde dans un

miroir ou voit son reflet dans une vitre, Frédérick De Grandpré apparaît. Vous suivez?

«J'ai des amis qui travaillent sur les tournages américains, à Montréal, et qui m'ont parlé de ce que le réalisateur (Duncan Jones) recherchait. Je l'ai rencontré et on s'est entendus très vite», explique le comédien originaire de Saint-Nicolas. De Grandpré a tourné, presque en solo, pendant trois jours, les scènes où Jake Gyllenhaal croise son reflet. Jouant le rôle miroir de la star, il a dû recréer à la perfection, minutieusement, chaque geste et chaque mimique de l'acteur vedette.

«Seulement pour me réveiller en sursaut, appuyé sur la fenêtre du train, on a mis 45 minutes à recréer avec minutie ce qui se passe en trois secondes», se rappelle Frédérick De Grandpré. Bref, un rôle mineur, mais essentiel. Un rôle également très physique, ce qui n'est pas pour déplaire à ce spécialiste des arts martiaux qui, justement, sait contrôler chacun de ses gestes.

D'ailleurs, si vous êtes attentifs, vous «reconnaissez» peut-être Frédérick De Grandpré par sa gestuelle dans le jeu vidéo *Splinter Cell 5*, dans lequel il incarne le personnage principal du jeu d'Ubisoft (en *motion capture*).

Pour le reste, *Code source* sort en salle le 1er avril.