

Le mercredi 4 avril 2012

Quelques témoignages

PHOTO: fournie par Emmanuel Bilodeau



[André Duchesne](#)

La Presse

Au fil des ans, plusieurs comédiens québécois ont obtenu des rôles dans des productions américaines tournées à Montréal. Voici quatre témoignages.

Emmanuel Bilodeau (*Taking Lives*)

En 2004, Emmanuel Bilodeau tourne dans ce thriller américain mettant en vedette Angelina Jolie, Ethan Hawke, Kiefer Sutherland, Gena Rowlands et dans lequel des policiers québécois sont interprétés par des... acteurs français.

«Je jouais un médecin qui faisait des points de suture à un psychopathe interprété par Ethan Hawke», rappelle le comédien qui avait passé une audition pour être un des policiers.

D'Angelina Jolie, M. Bilodeau retient la générosité. «Je lui ai dit combien ma fille Philomène était une fan du film Lara Croft Tomb Raider et elle m'a promis de lui signer un autographe. À l'heure du lunch, Angelina est venue me chercher pour nous faire photographier avec un appareil Polaroid et elle a signé la photo.»

Tetchena Bellange (*The Day After Tomorrow*)

La comédienne était en début de carrière en 2004 lorsque ce film mettant en vedette Dennis Quaid et Jake Gyllenhaal a été tourné dans les studios Mel's.

«Je jouais une Africaine en visite à New York avec sa fille. Soudain, il y a cette énorme tempête qui fait que nous sommes prisonnières dans un taxi. Nous sommes secourues par le personnage de Dennis Quaid [Jack Hall].»

La comédienne conserve le souvenir d'une production «grandiose» dans laquelle un immense bassin d'eau a été construit dans les studios. Et aussi du temps à la disposition des producteurs. «Pour cette scène de deux minutes dans le taxi, nous avons mis quatre jours de travail», dit-elle.

Frédéric De Grandpré (*Source Code*)

Son rôle avait beau être muet, il constituait tout un défi, indique Frédéric De Grandpré à propos du reflet de Jake Gyllenhaal (Sean Fentress/Colter Stevens) qu'il jouait dans *Source Code*, sorti l'an dernier.

«C'était un rôle difficile, car je devais recréer son reflet à la perfection, raconte le comédien. Je devais refaire tous les gestes ainsi que les mimiques de son visage à la seconde près. Contrairement aux rôles normaux, je ne pouvais pas être moi-même.»

Les deux comédiens ne travaillaient pas simultanément. M. De Grandpré regardait la scène de Gyllenhaal et devait la refaire devant un écran. «J'ai travaillé durant trois jours. Je me suis créé un système où je comptais les secondes entre chaque geste. Un technicien est venu me féliciter de n'avoir jamais perdu mon calme.»

Roc Lafortune (*Beastly*)

Roc Lafortune a joué dans un nombre appréciable de productions étrangères tournées à Montréal, que ce soit *Immortals*, *I'm not There*, *The Adventures of Pluto Nash* ou encore *Free Money* d'Yves Simoneau, dans lequel Rémy Girard, Jean-Pierre Bergeron, Roy Dupuis et lui ont partagé l'écran avec Marlon Brando, Donald Sutherland, Charlie Sheen et Mira Sorvino.

L'an dernier, il a joué le rôle du père de Vanessa Hudgens dans *Beastly*, film mettant aussi en vedette Alex Pettyfer.

De ce petit rôle, il retient un beau souvenir. «Le réalisateur [Daniel Barnz] était une vraie soie, dit-il. Il était gentil et respectueux. Quand un réalisateur est aussi généreux dans ses commentaires, on veut juste lui en donner plus. Et Vanessa était aussi très gentille et disponible sur le plateau.»