



## Frédéric De Grandpré - Entrevue exclusive

Frédéric De Grandpré nous a présenté le 3 décembre dernier son spectacle au Bar Le Clac de Québec. Cet homme charismatique a eu la gentillesse de s'asseoir avec nous et de parler sans prétention.

Originaire de Saint-Nicolas (qui fait aujourd'hui partie de la ville de Lévis) en 1972, Frédéric connaît une belle carrière autant à la télévision, au cinéma que sur scène. Tout un rêve pour lui !

Depuis sa sortie de l'École Nationale de théâtre en 1996, Frédéric a connu tout d'abord le théâtre, où il a fait plusieurs apparitions, notamment en 1997 pour la pièce "Lucrèce Borgia" et "Le misanthrope".

Qui ne souvient pas de son rôle de Guy Marchant dans Quadra ? Nous avons tous à la mémoire sa prestation dans cette télésérie, dans laquelle il incarnait un criminel qui, suite à un hold-up, avait rendu un commis de dépanneur quadraplégique. D'ailleurs cette interprétation lui a valu un prix Gémeaux pour le meilleur acteur dans une émission dramatique en 2000.

Au cours des mois et des années, les rôles à la télévision se sont enchaînés, notamment dans Diva III, L'Or Asbestos, Si la tendance se maintient, Jean Duceppe, Simone et Chartrand, Tribu.com, Virginie et Lance et Compte.

En 2004, il obtient le rôle de Mac Cloutier dans la série Le Négociateur, diffusée à TVA. Ce projet est inspiré du reporter judiciaire Claude Poirier.

En 2002, Le Piège d'Issoudun de Micheline Lanctôt a été la première expérience de Frédéric au cinéma. Un an après, il a interprété le confident homosexuel de Michèle Barbara Pelletier dans la comédie Nez Rouge. Dans la même année, il a partagé la vedette du long métrage Le bonheur est une chanson triste avec Anne-Marie Cadieux. Finalement, en 2005, il a interprété Roger dans le court métrage Hero by nature, réalisé par Roger Cantin.

Outre sa carrière d'acteur, Frédéric se passionne pour la musique, la moto et les arts martiaux.

Il a deux albums à son actif, le premier en décembre 2004 et le deuxième en 2006. Ses deux albums lui ont valu un Félix dans la catégorie "Album jazz de l'année" en 2005 et 2007. Ses influences musicales vont de Norah Jones, Diana Krall jusqu'aux jazzmen dans le temps des crooners.

Multidisciplinaire, il a un talent pour l'animation. Il travaille aussi comme maître de cérémonie lors d'événements et de galas corporatifs.

Plein de beaux projets s'en viennent au cours de la prochaine année... à vous de les découvrir !

Entrevue et texte : Nadine Brillant