

Publié le 21 juin 2012 à 05h00 | Mis à jour le 21 juin 2012 à 05h00

Tu m'aimes-tu? à Radio-Canada : Podz, le romantique



Le réalisateur, qui arbore fièrement le carré rouge, n'a pas caché son inquiétude par rapport à la crise sociale actuelle.

Photo La Presse, Ivanoh Demers



**Richard
Therrien**
Le Soleil

(Québec) Cyniques en amour, les trentenaires? Pas selon Steve Laplante et Frédéric Blanchette, le duo d'auteurs de *Tu m'aimes-tu?*, une nouvelle comédie dramatique en ondes cet automne à Radio-Canada. Même que leur personnage principal, Fred, joué par Sébastien Huberdeau, sera un amoureux naïf et candide, qui croit encore à la passion.

«Le gars aime être en amour, c'est un vrai romantique», annonce Podz, qui réalise cette série de 12 épisodes d'une demi-heure, actuellement en tournage sur le Plateau à Montréal.

Le réalisateur de *Minuit, le soir* et de *19-2* avait envie de faire une comédie romantique depuis longtemps. Quand il a

lu le scénario de *Tu m'aimes-tu?* il y a quatre ans déjà, il sortait d'une éprouvante peine d'amour, comme le personnage principal de la série. Il a tout de suite adhéré au ton léger de l'oeuvre, loin du cynisme et de l'ironie ambiante. «On ne rit pas de l'amour, on l'assume pleinement. C'est rare qu'on est dans des trucs aussi fins, c'est de la dentelle.»

Dans un de ses premiers rôles comiques, Sébastien Huberdeau retrouve son ancienne partenaire du *Monde de Charlotte*, Bianca Gervais, ici en femme égocentrique et matérialiste, qui l'abandonnera lâchement. Atterré, Fred vivra le déni au point de taire sa rupture auprès de son entourage, avant d'imaginer son ex morte pour mieux en faire le deuil. «Steve et Frédéric, les auteurs, sont aussi des acteurs, et ça paraît dans leur écriture. C'est foutrement bien ficelé», affirme Sébastien Huberdeau.

Magalie Lépine-Blondeau, qu'on a vue éprise du personnage de Claude Legault dans *19-2*, revient ici en névrosée un peu hystérique, qui consomme l'amour comme un Publisac. «Mélanie est la nouvelle voisine d'en haut de Fred, une fille qui ne veut pas s'attacher en amour, mais qui craint la solitude. Fred devient son nouveau et seul véritable ami. Elle a des répliques savoureuses», décrit l'actrice, qui en est à sa troisième collaboration avec Podz.

Coauteur avec Steve Laplante, Frédéric Blanchette avait envie d'inverser les rôles habituels et de montrer des hommes qui croient en l'amour, et une croqueuse d'hommes qui fuit l'engagement. Les deux auteurs jouent aussi dans leur série, qui compte également Isabelle Blais parmi sa distribution. Laplante, qu'on connaît surtout pour son rôle dans *Mirador*, jouera ici le meilleur ami de Fred, Dave, en couple et père de deux enfants. «Les trois visions de Fred, Mélanie et Dave vont s'entrechoquer et se contaminer. Chacun est dans les extrêmes», explique Frédéric Blanchette, qui parle d'une radiographie de «l'état du couple et des relations amoureuses à notre époque».

Pour sa part, Podz décrit cette série comme «une promenade, un dimanche, au Festival de jazz, durant une journée ensoleillée». C'est loin de l'ambiance plus dramatique de *Minuit, le soir* et de *19-2*. «Je veux qu'elle soit belle, cette série. Ce sera plus lumineux.»