

Publié le 05 août 2013 à 10h37 | Mis à jour le 05 août 2013 à 13h18

Marie-Ginette Guay: la cinquantaine heureuse



L'ex-directrice artistique du PÉRISCOPE, Marie-Ginette Guay, a une carrière pleine et diversifiée: «La cinquantaine, pour moi, est chanceuse. J'ai obtenu des rôles vraiment intéressants au cinéma et à la télévision».
La Presse, David Boily



[Josianne Desloges](#)

Collaboration spéciale

Le Soleil
(Québec) Les férus de séries québécoises la connaissent pour son rôle de Micheline Gagnon-Dubreuil dans *Aveux* et d'Yvonne Sirois dans *Yamaska*, mais Marie-Ginette Guay multiplie les apparitions dans plusieurs émissions, dans des webséries et sur les scènes de théâtre. Celle-ci avoue être choyée, à un âge où bien des comédiennes rongent leur frein en attendant les rôles.

L'ex-directrice artistique du PÉRISCOPE, à Québec, a une carrière pleine et diversifiée. «La cinquantaine, pour moi, est chanceuse. J'ai obtenu des rôles

vraiment intéressants au cinéma et à la télévision», indique-t-elle. «Les hommes sont plus choyés que les femmes dans cette tranche d'âge, mais ça tend à changer, parce qu'il y a de plus en plus de femmes auteures, entre autres.»

Au cinéma, on a pu la voir dans *On the Road*, adapté de l'oeuvre de Jack Kirouac par Walter Salles, dans *Continental*, un film sans fusil et dans *Québec-Montréal*. Autrement, elle navigue entre télé et théâtre depuis sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 1980.

«Ma première apparition télé était dans *Je m'appelle Léo*, une émission de sketches et de musique avec Léo Munger, réalisée par Christian Martineau. Puis j'ai joué dans plusieurs télé-théâtres. À l'époque, la télé à Québec offrait un petit à-côté régulier», raconte la comédienne, qui a un faible pour les projets qu'elle peut tourner «de la maison».

C'était le cas de *Chabotte et fille*, présentée pendant trois saisons à Télé-Québec. «La série n'a pas marché, elle n'a jamais trouvé son public. C'est dommage parce que l'équipe était belle et ça nous faisait voir de nouveaux visages et de belles vues de Québec», constate Marie-Ginette Guay.

Elle garde un très beau souvenir de son expérience dans *Aveux*, pour laquelle elle a remporté un prix Gémeaux. «Un beau texte de Serge Boucher, ça a été un bonheur de jouer là-dedans. C'était un long souffle, comme une longue pièce de théâtre», indique celle qui apprécie aussi les apparitions plus ponctuelles, comme dans *L'auberge du chien noir*, *Toute la vérité* et *30 vies* cette année.

Même si elle croit que les réalisateurs ont tendance à lui donner des rôles plus sérieux, Marie-Ginette Guay sera de la nouvelle émission comique de Martin Petit, *Les pêcheurs*, qui sera diffusée à Radio-Canada cet automne.

On la verra également dans la nouvelle série *Web Projet M*, d'Éric Piccoli et des productions Babel (*Temps mort*). «J'y fais la présidente du Québec. C'est de la science-fiction, un genre qu'on ne voit pas beaucoup. Le Web permet ces audaces-là», constate Marie-Ginette Guay, qui était aussi de *Pilote(s)*, «une fantaisie pure» présentée sur le site Web de V.

Que pense-t-elle de ce nouveau médium? «C'est plus souple, plus rapide aussi, alors c'est une occasion de laisser

éclater l'imagination et de travailler avec des gangs qui sont plus jeunes.»

Projet M sera diffusée cet automne sur le site Web de Z télé alors que *Les pêcheurs* sera présentée à la télé de Radio-Canada.