

publicitenuelle

Publié le 19 janvier 2014 à 10h00 | Mis à jour le 19 janvier 2014 à 10h00

## Cinq pièces à voir en 2014



*Tragédie* sera présentée au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts en mai.

PHOTO FOURNIE PAR LA PRODUCTION



### Luc Boulanger

La Presse

La rentrée hiver et printemps offre plusieurs spectacles importants sur la scène montréalaise. Voici cinq pièces à ne pas manquer.

#### ***Tu te souviendras de moi***

La création de la nouvelle pièce de François Archambault, présentée à La Licorne avec Guy Nadon au sommet de son art, est un grand moment de la rentrée théâtrale.

Une pièce bouleversante, percutante et qui touche droit au coeur.

Un texte qui agit comme une radiographie de l'inconscient collectif d'un

peuple; plutôt d'une génération de Québécois rendue à l'automne de la vie.

**À La Licorne, jusqu'au 22 février.**

#### ***Testament***

Elle est disparue beaucoup trop tôt, Vickie Gendreau. Au printemps dernier, à 24 ans. Mais avant de partir, elle nous a laissé son *Testament*. Un premier roman coup-de-poing qui dépeint son univers déjanté, ainsi que sa réaction devant sa mort annoncée.

Le directeur du Quat'Sous, Éric Jean, signe l'adaptation et la mise en scène de *Testament*. Parmi la distribution, on trouve de bonnes pointures: Marilyn Castonguay, **Simon Lacroix**, Hubert Lemire, Dominique Pétrin...

**Au Théâtre de Quat'Sous, du 10 au 30 mars.**

#### ***The Dragonfly of Chicoutimi***

Si vous avez raté la mise en scène de Claude Poissant de la pièce *The Dragonfly of Chicoutimi*, c'est l'occasion de voir (ou de revoir) cette magnifique production du PÂP. «Le monologue de Larry Tremblay a été magistralement revisité par Poissant, multipliant par cinq l'impact de ce texte qui renaît dans une version vitaminée», avait-on écrit dans *La Presse*, en 2012. Les cinq interprètes défendent tous cette partition avec finesse et virtuosité.

**Du 8 au 19 avril, à l'Espace Go.**

#### ***Les liaisons dangereuses***

Serge Denoncourt a fait appel à deux têtes d'affiche, Julie LeBreton et Éric Bruneau, pour incarner la marquise de Merteuil et le vicomte de Valmont dans le classique *Les liaisons dangereuses*.

Le metteur en scène dirigera aussi les excellentes Anick Bergeron, Magalie Lépine-Blondeau, entre autres, dans la pièce de Christopher Hampton, adaptée du célèbre roman de Laclos. Une satire cinglante sur la séduction, l'amour, la manipulation. Quand le mensonge et la perfidie se transforment en brillant duel.

**Chez Duceppe, du 9 avril au 17 mai.**

### ***Tragédie***

Pour clore la saison de la série Danse Danse, le chorégraphe et interprète français Olivier Dubois présente *Tragédie* à Montréal. Une oeuvre qui a fait sensation au Festival d'Avignon, en juillet 2012. *Tragédie* met en scène les corps nus de 18 danseurs dans une mécanique gestuelle qui se transforme, peu à peu, en une explosive libération collective.

**Les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 mai, au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.**