

Publié le 01 mai 2014 à 08h27 | Mis à jour à 08h27

Saison 2014-2015 de Denise-Pelletier: increvables classiques



Dans le classique revisité de Racine, *Andromaque* (Monica Budde) et *Pyrrhus* (Denis Lavant) se retrouvent coincés dans un bunker qui ne les protège plus de la violence du monde.

Photo: Nicolas Descôteaux, fournie par le Théâtre Denise-Pelletier



Jean Siag

La Presse

Le directeur artistique Pierre Rousseau a dévoilé hier sa 20e et dernière saison à la barre du Théâtre Denise-Pelletier. Son successeur, nous souffle-t-on, sera connu dans les prochaines semaines.

Fidèle à sa mission de faire découvrir le répertoire classique, notamment auprès de sa clientèle étudiante, le Théâtre Denise-Pelletier a programmé quatre pièces dans sa salle principale: *Andromaque* de Racine, *Les trois mousquetaires* d'Alexandre Dumas, *La cantatrice chauve*, suivie de *La leçon* d'Eugène Ionesco et *Le barbier de Séville* de Beaumarchais.

La saison débutera le 3 octobre avec une adaptation franco-suisse d'*Andromaque*, créée à Genève l'an dernier par Kristian Frédrick. La pièce de Racine, nous dit-on, est transposée à l'ère du numérique. «La Grèce antique devient l'Occident et Troie devient Bagdad.» Denis Lavant incarmera Pyrrhus. La conception vidéo sera réalisée par Olivier Proulx.

Suivra à l'automne une adaptation des *Trois mousquetaires* signée Frédéric Bélanger, qui a revisité avec succès l'an dernier un autre classique, *Le tour du monde en 80 jours*, de Jules Verne.

Pour redonner vie au roman de Dumas, Frédéric Bélanger a notamment fait appel aux comédiens François Bernier, Louise Cardinal et Guillaume Baillargeon.

Pour commencer l'année 2015, Pierre Rousseau a invité le metteur en scène Frédéric Dubois à reprendre sa géniale mise en scène de *La cantatrice chauve*, suivie de *La leçon*, d'Ionesco. Le Théâtre des Fonds de Tiroirs avait ouvert la saison 2008-2009 du Théâtre Denise-Pelletier. Mieux, la compagnie avait présenté ce doublé lors de sa fondation en 1997.

Enfin, la saison se conclura le 11 mars avec la présentation du *Barbier de Séville* de Beaumarchais, dans une mise en scène de Daniel Paquette. La comédie d'intrigue sera notamment défendue sur scène par les comédiens Jean Leclerc, Madeleine Péloquin et Carl Poliquin.

Détails: denise-pelletier.qc.ca (<http://denise-pelletier.qc.ca/>)

© La Presse, Itée. Tous droits réservés.