

Tomber sous le charme

La pièce ***Mission séduction*** possède tous les éléments pour offrir une bonne soirée



LOUISE BOURBONNAIS
JOURNAL DE MONTRÉAL, PUBLIÉ LE: DIMANCHE 06 JUILLET 2014, 18H07 | MISE À JOUR: DIMANCHE 06 JUILLET 2014, 18H11



PHOTO COURTOISIE

Présentée au Théâtre Saint-Sauveur, la pièce est mise en scène par nul autre que le comédien Alain Zouvi

La comédie de situation, ***Mission séduction***, montée par Alain Zouvi, présentement à l'affiche au Théâtre Saint-Sauveur, a fait tomber ses spectateurs sous le charme par le biais de ses leçons de séduction, le principal thème de la pièce.

La mise en scène d'Alain Zouvi avait tout pour charmer. Ajoutez à cela un bon texte, signé Sophie Clément et **une distribution qui comptait de bons joueurs, en somme, il y avait les éléments nécessaires pour passer une bonne soirée.**

Si la pièce ne fait pas rire à gorge déployée, elle sait, très certainement, faire sourire en plus d'amuser la plupart des spectateurs qui reconnaîtront quelqu'un de leur entourage à travers les maladresses de certains personnages. À cela s'ajoutent de belles valeurs transmises, tel le respect. Côté séduction, ce sont principalement les comédiens, Jacques Girard et Hugo Giroux qui nous ont séduits tout au long du spectacle.

Sur scène, Isabelle (Catherine Bérubé), jeune psychologue, offre des ateliers pour les hommes en peine de trouver l'âme sœur. Si la coach en matière de techniques de séduction est douée pour prodiguer des conseils, on pourrait aussi la comparer à un cordonnier assez mal chaussé, car la vie amoureuse d'Isabelle est plutôt déficiente, celle-ci étant incapable de tirer un trait définitif sur sa relation avec son ex-conjoint, Jeff (Hugo Giroux), un policier toujours amoureux qui revient constamment à la charge. Rapidement, on se demandera si les fameux ateliers de séduction ne sont pas qu'un prétexte pour elle afin de rencontrer l'homme de sa vie, puisqu'elle prend plaisir à se laisser très facilement séduire.

De nombreux travers

Bien que les quatre hommes reçoivent de précieux conseils pour faire succomber les femmes, rien ne sera gagné pour autant. Certains auront beaucoup de chemin à parcourir avant de devenir de parfaits dons Juans. Malgré les traits qui ont été grossis, l'humour se situe dans les nombreux travers que l'on constate lors d'exercices de simulation de rencontres. Trop macho, trop brut, trop timide, trop extravagant tout est beaucoup trop gros. Les maladresses, le manque d'expérience et de savoir-faire et encore davantage le manque de fini font en sorte que l'échec est souvent au rendez-vous.

N'empêche que l'on constatera que certains auront plus de chance que d'autres, lorsque le moment sera venu de mettre en pratique leurs nouvelles connaissances, en dehors de la salle de classe.

Pour ajouter une certaine diversité à cette histoire, une seconde intrigue se joue en parallèle visant à retrouver un présumé maniaque qui rôde dans le quartier. Chacun sera suspecté à travers cette enquête policière, y compris les quatre étudiants présents pour développer leur savoir-faire en matière de séduction.

Mentionnons également la très bonne performance d'Emmanuel Reichenbach, dans le rôle d'Éloi, qui nous fait la preuve que le coup de foudre existe encore. C'est une belle finale que nous réserve le spectacle, *Mission séduction*.

À l'affiche jusqu'au 30 août au Théâtre Saint-Sauveur dans les Laurentides