



**Aurélie La flamme**  
LES PIEDS SUR TERRE

*"Il y a beaucoup d'humour  
... même les adultes  
rident de bon coeur ..."*  
Josée Lapointe, LA PRESSE

★★★★☆

**PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE**

TELEFILM Québec LA PRESSE CITOÏLE

En DVD



## En plein coeur

En plein coeur

### Résumé

Fils de médecin en rupture de ban, Benoît, 32 ans, vole des voitures dans les rues de Montréal pour le compte d'un réseau criminel, avec la complicité de Jimi, un adolescent de 14 ans. Ce dernier s'adonne à ce trafic non seulement par goût de l'aventure et du risque, mais surtout pour subvenir aux besoins de sa mère, plongée dans une profonde dépression depuis des années. Amoureux compulsif, Benoît n'a pas sitôt rompu avec Anne-Marie, vendeuse de parfums, qu'il jette son dévolu sur Sylvie, spécialiste en environnement. Ces liaisons successives et souvent compliquées mettent à rude épreuve la patience de l'envieux Jimi, qui en est venu à considérer Benoît comme un véritable père de substitution.

### DÉTAILS

Date de sortie : 2008-09-05

Classement : 13 ans +

Pays : Canada

Distributeur : K-Films Amérique

Date de sortie en DVD : 2008-12-09

Genre : Drame de moeurs

Durée : 106 min.

Année : 2008

[Site officiel](#)

## GÉNÉRIQUE

Réalisation : Stéphane Géhami

## ACTEURS

[Julie Deslauriers](#), Keven Noël, Pierre Rivard

Publié le 05 septembre 2008 à 15h37 | Mis à jour le 05 septembre 2008 à 15h40

### **En plein coeur : changer de vie**



Valérie Lesage

**En plein coeur, c'est une belle histoire de persévérance et de volonté; celles du réalisateur Stéphane Géhami, qui est allé jusqu'à vendre son condo pour financer son projet (avant d'obtenir des fonds publics en post-production). Il signe un premier film à saveur autobiographique, avec un petit budget, mais une grande authenticité.**

Benoît (P. Girard), un trentenaire qui étanche sa soif d'amour en passant d'une femme à l'autre, gagne sa vie en volant des voitures. Un pro dans son genre. Il travaille avec Jimmy (K. Noël), un décrocheur qui vit avec sa mère dépressive et monoparentale. Les deux s'attirent et se repoussent dans une longue valse-hésitation, avant d'accepter de nouer un lien solide et d'envisager un avenir plus lumineux. Avant que l'un trouve un père de substitution et l'autre, le fils qu'il n'a jamais eu.

Si l'on croit très bien à ces deux personnages et à leur vie chaotique dans un Montréal divisé entre richesse et pauvreté, on ne peut pas dire que l'émotion fasse toujours bien son chemin jusqu'au spectateur. En plein coeur présente un univers masculin, avec des perdants, des gars malmenés par la vie, un peu comme dans *Minuit le soir*. Sauf que le film n'a pas la force de frappe de la série télé.

C'est essentiellement une question de rythme. On sent des longueurs et des redondances dans la première heure et une certaine lassitude s'installe. Aussi, il aurait été intéressant de mieux développer le personnage de Patrice Godin, qui héberge Benoît.

Géhami filme ses protagonistes sous une lumière crue et il installe des contrastes saisissants entre leur monde réel et leur monde rêvé. Le rêve étant ici incarné par une jeune femme des grands espaces (Julie Deslauriers) qui gagne honnêtement sa vie. Quelques scènes de liberté sont fort belles, mais il faut des oreilles fines pour tout capter : les bruits ambiants sont souvent plus forts que les dialogues.

En somme, un premier effort honnête avec des acteurs convaincants. Keven Noël, dont c'est la première apparition à l'écran, sera à surveiller.

---

\*\* 1/2

*En plein coeur* Genre : drame. Réalisateur : Stéphane Géhami. Acteurs : Bénédicte Décar, Keven Noël, Pierre Rivard. Classement : 13 ans. Durée : 1 h 49.

On aime : l'authenticité

On n'aime pas : la mauvaise qualité du son, la difficulté pour l'émotion de faire son chemin

Publié le 04 septembre 2008 à 22h38 | Mis à jour le 04 septembre 2008 à 22h42

### **En plein coeur : valse du coeur et des corps**



Marc-André Lussier

**En plein coeur, sélectionné pour le 32e Festival des films du monde, fait partie des ces oeuvres personnelles, nées dans l'urgence de dire et de faire. Avec les fulgurances et les écueils qu'une telle démarche, forcément, entraîne. Foncièrement sincère, ce premier long métrage de Stéphane Géhami se distingue par cette volonté de traquer la vérité pour mieux faire écho aux tempêtes intérieures que traversent les protagonistes.**

Benoît (Rivard), jeune trentenaire «voleur de chars», continuellement en mode séduction, est un amoureux compulsif. Il remet sans cesse sa situation en jeu, quitte à perdre l'amour de celle qu'il aime, Anne-Marie (Bénédicte Décar), pour essayer d'en conquérir une autre, Sylvie (Julie Deslauriers). Pour ensuite mieux tenter d'oublier l'une dans les bras de l'autre. Et vice-versa.

Géhami orchestre cette valse du coeur et des corps en allant jusqu'au bout de cette ambivalence chronique, imposant même pour ce faire un rythme parfois plus dégingué. Il s'attarde aussi à décrire le lien qui se noue subrepticement entre Benoît et Jimi (Keven Noël, repéré à la suite d'un casting sauvage), un ado âgé de 14 ans, son jeune complice dans un réseau de vols de voiture.

Tout n'est pas d'égale valeur dans cet essai (question de rythme, de niveau de jeu aussi), mais il reste quand même un élan, de même qu'une façon d'exprimer la quête amoureuse — l'amour au sens large - qui émeut. À cet égard, Pierre Rivard, vu notamment chez Falardeau (*Octobre, 15 février 1839*), offre ici une très belle composition, le genre de performance brute qui entraîne à sa suite l'âme d'un film.

Rappelons qu'*En plein coeur* fut autofinancé. Les institutions de financement du cinéma se faisant trop attendre, l'auteur cinéaste a décidé de vendre son condo et d'investir la somme dans son film.

---

\*\*\*

EN PLEIN COEUR. Drame de Stéphane Géhami. Avec Pierre Rivard, Bénédicte Décar, Julie Deslauriers et Keven Noël. 1h45.

Benoît est un amoureux compulsif. Ses jeux de séduction auront tôt fait de bouleverser sa vie.

**Un film imparfait, mais mené par un élan qui émeut.**

