



[Louise Bourbonnais](#)

Samedi, 23 janvier 2016 06:00 MISE à JOUR Samedi, 23 janvier 2016 06:00

**Le Théâtre de Quat'Sous nous présente une pièce qui se veut aussi amusante que touchante, *Dénommé Gospodin*, où il est question d'un jeune marginal et idéaliste plus attaché à son lama qu'à l'argent. Cette histoire de l'auteur allemand Philipp Löhle, mise en scène par Charles Dauphinais, devrait susciter une belle réflexion.**

Que diriez-vous si votre voisin gardait un lama dans son sous-sol? Cela n'a sans doute aucun sens. Et c'est aussi ce que l'entourage du jeune Gospodin, campé par Steve Laplante, tente de lui faire comprendre. Le type vit avec son lama, en retrait de la société, essayant de survivre tant bien que mal dans notre monde capitaliste. «Il garde son lama dans son sous-sol et gagne sa vie en allant le promener dans la ville», relate le comédien Steve Laplante, qui a été séduit par l'originalité du propos de la pièce. «En attirant ainsi l'attention, il réussit à gagner un peu d'argent pour survivre.»

C'est la vie que Gospodin aurait souhaité poursuivre, voulant à tout prix s'extraire de la société capitaliste. Cela fonctionne jusqu'à ce que l'organisme Greenpeace s'en mêle.

«Les autorités viendront lui arracher son lama», lance le comédien. À partir de là, Gospodin va perdre tous ses repères.

### **Se départir de tout**

La perte de son lama est un véritable élément déclencheur et les choses iront de mal en pis pour le jeune Gospodin. «Il va très loin dans sa façon d'envisager la vie, ne voulant même plus de carte bancaire», rapporte Steve Laplante. «Il souhaite se déposséder de tout ce qui est matériel.»

L'histoire de Gospodin n'est pas sans rappeler celle du film *Into the Wild* du réalisateur Sean Penn, où un jeune universitaire laisse sa famille aisée, ses études, sa voiture et son argent pour aller s'isoler en Alaska.

«J'ai vu ce film qui m'a terriblement touché, d'autant plus qu'il s'agit d'une histoire vraie», confie l'acteur. «On en a d'ailleurs beaucoup parlé entre acteurs durant les répétitions.»

Mais l'histoire de Gospodin, qui est campée en Allemagne, n'est pas aussi dramatique que celle de Christopher McCandless, en quête d'un idéalisme absolu, qui a malheureusement perdu la vie en solitaire en Alaska.

«Dans cette pièce, il y a aussi cet idéalisme, mais il est beaucoup moins pur», constate Steve Laplante. «De plus, il y a des contradictions chez Gospodin, comme tenir à garder un lama dans son sous-sol.»

### **Un questionnement**

Néanmoins, le comédien est d'avis que la pièce suscitera un grand questionnement notamment chez ceux qui sont en quête d'un certain idéalisme. «Il y a ce questionnement par rapport à notre dépendance à la consommation», souligne-t-il.

Malgré le propos qui aurait pu être lourd, on nous indique qu'il en est tout autrement. «Nous sommes dans quelque chose de léger, une quelconque comédie légère», révèle Steve Laplante.

Dans tous les cas, Gospodin devra se trouver un chemin et se bâtir un style de vie pour poursuivre.

## **DÉNOMMÉ GOSPODIN**

**Auteur:** Philipp Löhle

**Mise en scène:** Charles Dauphinais

**Distribution:** Steve Laplante, Bruno Marcil et Marie-Ève Pelletier

Du 25 janvier au 19 février

Au Théâtre de Quat'Sous