

BOP PRÉSENTE LE VIN HERBÉ, UN SPECTACLE ICONOCLASTE ET NOVATEUR

16 MAI 2016

La compagnie **BOP | Ballet-Opéra-Pantomime** présentera l'ambitieux projet ***Le Vin herbé*** du **16 au 19 juin** prochain à l'**Arsenal art contemporain**. Conçue et mise en scène par l'étoile montante **Philippe Boutin**, la production, qui compte sur l'appui de concepteurs de renom tels que le chorégraphe **Dave St-Pierre** et le designer **Denis Gagnon**, réunira sur scène une soixantaine d'artistes : **12 chanteurs, 8 musiciens et plus de 40 comédiens.**

Le Vin herbé

À la croisée du théâtre et de l'opéra, ce spectacle hors norme intègre et paraphrase l'oratorio profane *Le Vin herbé* du compositeur suisse Frank Martin. BOP propose, du **mythe de Tristan et Iseut** dont l'œuvre s'inspire, une vision iconoclaste, décloisonnée, physique et novatrice dans laquelle danse, arts martiaux, *lipsync* et haute couture rencontrent l'univers de la musique classique.

Mélangant les genres et réinventant les codes de l'opéra, Philippe Boutin associe à chaque personnage du récit une icône de la culture populaire : ainsi, l'histoire millénaire de Tristan sera jouée et racontée par nuls autres que Freddie Mercury, Poison Ivy, Tom Brady, Jon Snow, Yoda, Lady Gaga et Andrea Bocelli, pour ne nommer qu'eux. Par-delà son humour et son irrévérence, cet étourdissant jeu de masques sert à dévoiler la nature profonde, universelle, des personnages.

Cette vision actuelle est également appuyée par les chorégraphies chorales – 30 comédiens les réaliseront – de Dave St-Pierre, chorégraphies qui feront office de scénographie vivante. Les costumes de Denis Gagnon, les premiers que le designer réalise pour un spectacle d'opéra, viennent compléter la proposition.

Les concepteurs et la distribution

Adoptant une posture résolument **pluridisciplinaire**, BOP s'est entourée, pour la réalisation du *Vin herbé*, d'artistes visionnaires issus des disciplines les plus diverses :

Philippe Boutin, mise en scène

Hubert Tanguay-Labrosse, direction musicale

Dave St-Pierre, chorégraphies

Huy Phong Doan, combats

Denis Gagnon, costumes

Martin Sirois, éclairages

Tristan : **Emmanuel Schwartz/Kyle Bielfield**
Iseut : **Marilyn Castonguay/Marianne Lambert**
Le Roi Marc : **Jean-François Casabonne/Dave Tinervia**
La Mère d'Iseut : **Claudine Ledoux**
Branghien : **France Bellemare**
Iseut aux blanches mains : **Rachèle Tremblay/Guenièvre Sandré**
Kaherdin : **Arthur Tanguay-Labrosse**
Le Duc Hoël : **Geoffroy Salvas**
L'Amour : **Brigitte Poupart**
La Mort : Simon Landry-Désy
Gorvenal : **Sébastien René**

Ainsi que : **Anna Sophie Neher, Florence Bourget, Kerry Bursey, Edmund Milly, Antoni Castonguay, Félix-Antoine Duval, Jérémie Francœur, Guillaume Laurin, Alexandre Lavigne, Gustave Lesage, Gabriel Lessard, Anglesh Major, Karlo Vince Marra, Christophe Payeur, Guillaume Rodrigue, Catherine St-Laurent, Étienne Thibeault** et un **chœur de 30 comédiens**.

À propos de BOP

Fondée en 2013 par des finissants du Conservatoire de musique de Montréal, BOP a pour mission la diffusion d'œuvres de musique classique et contemporaine, en privilégiant celles où interviennent des éléments scéniques – ballets, opéras et pantomimes. Par le succès de ses trois productions précédentes, présentées en collaboration avec des organismes reconnus tels que l'ECM+ et la Fondation Arte Musica, la compagnie contribue à placer la musique classique au cœur de l'effervescence artistique qui anime la métropole.

Le *Vin herbé* sera présenté le **jeudi 16**, le **vendredi 17** et le **samedi 18 juin à 20 h**, de même que le **dimanche 19 juin à 15 h**. Les représentations auront lieu à **l'Arsenal art contemporain**, situé au **2020, rue William**, à Montréal.