

La ronde des blind dates



Photo courtoisie



[Louise Bourbonnais](#)

Vendredi, 8 juillet 2016 06:00 MISE à JOUR Vendredi, 8 juillet 2016 06:00

C'est une comédie romantique signée par l'auteur Steve Laplante, *Entre-deux*, qui sera présentée tout le mois de juillet au Café-théâtre de Chambly, qui en est à sa 25^e saison. C'est l'histoire de deux célibataires à la recherche de l'âme sœur.

«J'ai été séduit par le texte de Steve Laplante dès la première lecture», confie d'entrée de jeu Jean Christian Mondor, qui assure la mise en scène d'*Entre-deux* et qui, depuis deux ans, manifestait son intérêt à faire de la mise en scène dans ce théâtre. C'est principalement le thème de l'amour et de l'intérêt que l'on porte à quelqu'un à l'occasion d'une première rencontre qui a interpellé Jean Christian Mondor, lequel a lui-même récemment vécu un divorce.

La pièce met en scène Anne et Louis, deux célibataires qui ne se connaissent pas et qui, depuis un certain temps, multiplient les rencontres sans toutefois trouver l'âme sœur. Tous les deux se considèrent comme malchanceux en amour.

«Anne se qualifie comme la reine des *blind date* ratées», annonce le metteur en scène. «Elle multiplie les *blind date* depuis trois ans sans succès. Ça ne fonctionne jamais.» C'est qu'Anne ne recherche rien de moins que le prince charmant.

De son côté, Louis n'est pas un amateur de *blind date*, il n'en a pas besoin. Ayant plusieurs atouts physiques de son côté, il fait tomber les femmes facilement. Néanmoins, le charmeur se retrouve seul. «Il multiplie les conquêtes, mais se désintéresse rapidement de sa dernière flamme dès que l'étincelle s'éteint», souligne le metteur en scène. «Il est en expérimentation.»

Le destin

C'est par hasard – ou peut-être est-ce un coup du destin – qu'Anne et Louis se rencontreront. «La rencontre se fait par hasard chez Marie, l'amie d'Anne», révèle Jean Christian Mondor. «Marie est aussi l'ex de Louis.» Si la rencontre est des plus fortuites, les deux célibataires semblent se porter un intérêt au point d'accepter une rencontre en tête à tête dans un restaurant.

Si Marie tente d'agir en tant que conseillère auprès de son amie Anne, il faut aussi savoir qu'elle ne file pas le parfait bonheur avec Joël, son amoureux. Son couple bat de l'aile. «Elle croyait avoir trouvé l'amour, mais elle se remet en question», indique le metteur en scène.

Maladresse

La pièce tourne autour de ce premier rendez-vous amoureux, avec toutes les maladresses et les moments cocasses que cela peut comporter. Les nombreux questionnements adressés l'un à l'autre seront de la partie. Il y a entrecroisement entre les hésitations et les élans amoureux.

«On entendra également des voix comme si l'on entendait penser tout haut Anne et Louis», explique Jean Christian Mondor. «C'est la voix de la raison.»

Entre-deux

Auteur: Steve Laplante

Mise en scène: Jean Christian Mondor

Distribution: Julien Manuel Audet, Marie-Josée Bourgeois, Karine Cholette, Dominic Gauthier, Clément Goyette, Anne-Marie Guay et José St-Louis.

Jusqu'au 30 juillet

Au Café-théâtre de Chambly