

CAHIER WEEKEND | CINÉMA

LA LÉGENDE DE SARILA

À pieds joints dans l'aventure



CÉDRIC BÉLANGER @

JOURNAL DE QUÉBEC, PUBLIÉ LE: SAMEDI 09 FÉVRIER 2013, 8H55 | MISE À JOUR: SAMEDI 09 FÉVRIER 2013, 9H35

La légende de Sarila: les personnages

9 FÉVRIER 2013 JOURNAL DE QUÉBEC

Le comédien Guillaume Perreault a adoré sa première expérience de doublage pour La légende de Sarila, dans lequel il prête sa voix à Markussi, l'un des trois héros de ce long-métrage d'animation.

«Au début, c'était très laborieux, mais plus ça allait, plus j'arrivais à travailler vite. À la fin, j'étais prêt à en doubler un autre», lance le comédien originaire de Québec, que l'on connaît surtout pour son travail dans Yamaska et Trauma.

Markussi est l'un des trois jeunes Inuits qui partent à la recherche de la terre promise dans le film réalisé par Nancy Florence Savard, qui prend l'affiche le 1er mars. Les voix des deux autres aventuriers, Apik et Poutulik, ont été attribuées rapidement à Mariloup Wolfe et Maxime Le Flaguais.

Trouver la voix de Markussi a cependant demandé plus de temps. Plusieurs options ont été considérées avant que le choix final ne s'arrête sur Guillaume Perreault. Son inexpérience n'a pas rebuté la réalisatrice, qui est tombée sous le charme de sa «voix aérienne».

«On sentait qu'il avait une belle technique même s'il n'avait jamais fait de postsynchronisation. Sa voix s'harmonisait à merveille avec celle des deux autres», raconte Nancy Florence Savard.

« Tout passe par la voix »

Le principal intéressé a sauté à pieds joints dans l'aventure.

«Heureusement, ils avaient un très bon directeur de plateau, Vincent Davy, qui est une sommité en postsynchronisation. Ça fait trente ans qu'il fait ça. Il a fallu que j'apprenne un peu plus vite en comparaison aux autres qui en avaient déjà fait. En postsynchronisation, tu n'as pas ta présence physique pour pallier quelques affaires. Tout passe par la voix. J'étais super attentif, je suis arrivé là en forme et allumé à 200 %», dit celui qui compte maintenant prendre des cours pour se perfectionner.

«Les gens autour de moi m'ont conseillé de profiter du momentum pour continuer à pousser ça. Ce que j'ai bien l'intention de faire. Malheureusement, je m'étais inscrit à un cours de doublage en jeux vidéos, mais j'ai dû abandonner en raison de mon emploi du temps chargé. Mais c'est quelque chose que j'ai à l'esprit depuis longtemps. Je vais faire des téléphones dans les prochaines semaines.»

Sa couleur au personnage

Grand amateur de bandes dessinées et de dessins animés, Guillaume Perreault a donné sa couleur au personnage.

«Il m'a rappelé des rôles de personnages historiques que j'ai faits au théâtre ou à l'école. Markussi a une pureté chevaleresque. C'est vraiment une bonne personne, très humble. Il n'est jamais fanfaron et ne se met pas en avant. Il a une sensibilité et une sincérité tout ayant une gueule forte. Il va défendre ses amis coûte que coûte. Il est là pour son clan.»

Le film Émilie

La légende de Sarila est le baptême cinématographique de Guillaume Perreault. Depuis sa sortie de l'école, il avait surtout joué à la télévision et au théâtre. On le verra cependant bientôt dans un autre film, Émilie, de Guillaume Loneran.

«Je personnifie un acteur qui a la chance de jouer dans un film d'un réalisateur international à Montréal. Il passe de petit acteur de théâtre à grosse vedette tout d'un coup et on pourrait dire qu'il a la tête enflée.»

Émilie sortira en salle ce printemps, mais il sera précédé d'une Websérie qui présentera, à compter du 14 février, les personnages principaux du film.

MARKUSSI

(voix de Guillaume Perreault)

«Markussi est notre jeune héros. C'est un chaman en devenir. Il ne connaît pas encore tout à fait ses dons, ses talents. Il les découvre au fur et à mesure que la quête avance. C'est aussi le grand frère de la petite Mipouluk, dont il prend soin. Ce sont malheureusement des orphelins et c'est la vieille Saya qui prend soin d'eux. C'est elle qui va guider tranquillement Markussi à réaliser ses talents et à aller de l'avant avec sa vocation future.»

APIK

(voix de Mariloup Wolfe)

«Apik est la jeune fille qui fait partie du trio, mais doit partir pour le Grand Nord. Elle est très enthousiaste, mais un tantinet rebelle, qui a un peu de la misère avec les traditions. Justement, elle est promise à Poutulik, le fils du chef, avec qui elle devra se marier. Par contre, durant la quête, elle va peut-être s'apercevoir que quelqu'un d'autre fait battre son cœur.»

(voix de Maxime Le Flaguais)

POUTULIK

«Poutulik est le robuste. Il a un peu un humour sarcastique, un genre de ti-Jos connaissant. Il a le sens de la tradition de l'honneur et c'est aussi quelqu'un d'extrêmement généreux. Il est toujours prêt à essayer de dépanner. Mais ça va aussi devenir l'outil d'un maléfice qu'on va découvrir au cours du film.»

CROOLIK

(voix de Mario St-Amand)

«Croolik est mon plus beau méchant. Il est magnifique. J'aime beaucoup ce que le directeur artistique Philippe Arsenault-Bussières en a fait dans sa physionomie. Croolik est quelqu'un qui avait le don d'être un bon chaman jusqu'au jour où la nature lui a volé ses fils. Dès lors, il est devenu extrêmement amer et il est tranquillement pas vite tombé du côté noir de la magie.»

SAYA

(voix de Dorothée Berryman)

«Saya est la sage-femme, c'est elle qui était mariée avec Croolik. De par leur histoire (la perte de leurs enfants), elle s'est recroquevillée. C'est l'herboriste, c'est celle qui, par les plantes, sait guérir les gens, celle qui est capable d'influencer les gens pour qu'ils aillent dans la bonne direction, mais elle se fera prendre à son propre piège.»

SEDNA

(voix d'Elisapie Isaac)

«Toute l'histoire de Sarila arrive par Sedna. C'est la déesse de la mer qui est extrêmement en colère contre Croolik et qui coupe les vivres à tout le clan. De par elle, arrive la grande famine. Les trois jeunes devront sauver le clan de la famine en trouvant Sarila.»

Vos commentaires

En commentant sur ce site, vous acceptez nos conditions d'utilisation et notre netiquette.

Les commentaires sont modérés. Vous pouvez également signaler aux modérateurs des commentaires que vous jugez inappropriés en utilisant l'icône. 