



Intouchables comble toutes les attentes

Photo courtoisie

La pièce compte de nombreux moments attendrissants entre les héros Luc Guérin et Antoine Bertrand.



[Louise Bourbonnais](#)

Samedi, 28 mars 2015 21:04 MISE à JOUR Samedi, 28 mars 2015 21:06

Aussi drôle qu'attendrissante, la pièce *Intouchables* qui a pris l'affiche jeudi soir dernier au Théâtre du Rideau Vert a répondu aux nombreuses attentes des spectateurs. Le jeu des deux têtes d'affiche, Antoine Bertrand et Luc Guérin, ainsi que la mise en scène de René Richard Cyr offrent une proposition théâtrale unique des plus séduisantes.

Parfois, on souhaiterait que certaines pièces puissent être vues par tout le monde, tellement elles sont agréables à voir. *Intouchables* fait partie de celles-là. Pourquoi? Principalement parce qu'elle fait du bien. Aussi drôle qu'attendrissante, l'histoire vraie de Philippe Pozzo di Borgo, personnifié par Luc Guérin, un richissime homme d'affaires devenu tétraplégique à la suite d'un accident de parapente, et de son aide-soignant à domicile, Louis, campé par Antoine Bertrand, est magnifique en tout point. Si la version cinématographique a connu un succès phénoménal, la pièce n'a rien à lui envier.

Le spectacle s'amorce alors que Philippe, avec l'aide de sa secrétaire (Marie-Evelyne Baribeau), fait passer des entrevues d'embauche pour le poste d'aide-soignant.

Louis est présent, parmi les autres candidats, simplement pour faire signer son formulaire dans le but d'obtenir des prestations d'aide sociale. Il décrochera le poste, malgré lui. Pourtant, il n'a ni expérience, ni formation dans ce domaine. De surcroît, il n'a pas la tête de l'emploi. Il agit tel un terrible rebelle. Pire encore, l'homme vient de sortir de prison. Néanmoins, le courant a passé entre les deux hommes. Il n'en fallait pas plus.

Une amitié séduisante

Si Philippe a été séduit par l'attitude de Louis, c'est en raison de son humour extraordinaire. Un humour qui s'est transmis chez les spectateurs.

Antoine Bertrand occupe la scène de façon exceptionnelle, lançant les gags les uns après les autres. De son côté, Luc Guérin cloué dans son fauteuil roulant, paralysé à partir du cou jusqu'aux pieds, réussit à rendre le tout de manière amusante. La belle complicité qui se retrouve sur scène est palpable.

Outre l'humour extraordinaire de l'aide-soignant, la pièce compte également de beaux moments attendrissants. L'homme d'affaires apprécie le fait que Louis le traite d'égal à égal, et non comme un être handicapé.

Chemin faisant, le rebelle apprendra le sens des responsabilités, tout en faisant avancer son patron en le faisant sortir de sa propre prison qu'il s'était lui-même construite.

-
- **Supplémentaires jusqu'au 10 mai au Théâtre du Rideau Vert et à la salle Pierre-Mercure.**