

Jean-Simon Traversy: le deuil sied bien au théâtre d'été



Jean-Simon Traversy, metteur en scène et codirecteur artistique de Duceppe

PHOTO CATHERINE LEFEBVRE, COLLABORATION SPÉCIALE



[Luc Boulanger](#)

La Presse

Jean-Simon Traversy ne prendra pas beaucoup de vacances cet été. L'homme de théâtre fait la mise en scène de la création de *L'embarquée*, une comédie noire sur le deuil produite par Encore Spectacle. Et la saison de Duceppe, compagnie dont il est codirecteur artistique avec David Laurin, reprend assez tôt, le 4 septembre, avec la pièce *Héritage*.

L'auteur, Emmanuel Reichenbach (*Sorel-Tracy*), a écrit un thriller comique « très efficace », selon Traversy. « Le suspense opère, croit-il. Le spectateur risque d'être captivé et assis au bout de son siège durant les 80 minutes de la représentation. » Il ajoute que Reichenbach est « un très bon dialoguiste » qui maîtrise le huis clos psychologique.

La pièce raconte l'histoire de deux frères aux personnalités très différentes (Pierre-François Legendre et Louis-Olivier Mauffette) qui se retrouvent au salon funéraire pour rendre un ultime hommage à leur père. Ce dernier, un homme d'affaires à succès, a été victime d'un accident de la route. « L'arrivée surprise d'une femme qui a bien connu le défunt [Geneviève Rochette] va chambouler les funérailles, explique le metteur en scène. Et faire complètement basculer la situation. »

Changement de cap estival

Signe des temps, le théâtre en été semble prendre ses distances avec la farce et la légèreté. À Montréal, Juste pour rire présente une comédie à sketches sur le thème de la mort signée Simon Boudreault et Laurent Paquin (*On va tous mourir*). À Saint-Jérôme, le Théâtre Gilles-Vigneault reprend dès demain une production présentée chez Duceppe en avril 2018, *Le bizarre incident du chien pendant la nuit* : une incursion dans l'univers d'un adolescent autiste, interprété par le fabuleux Sébastien René. « Je pense que l'offre de la programmation théâtrale estivale se diversifie, avance Traversy, codirecteur artistique de la compagnie Jean-Duceppe depuis deux ans. Les diffuseurs prennent le beau risque de programmer des créations à la fois divertissantes et intelligentes. » Et comme souligne Simon Boudreault à propos de la comédie *On va tous mourir...*, la mort, ça peut aussi être une fête.

[L'embarquée \(http://l'embardee.ca/\)](http://l'embardee.ca/), au Carré 150 de Victoriaville, du 28 juin au 27 juillet ; au Zénith, à Saint-Eustache, du 1^{er} au 24 août. Une tournée, prévue pour plus tard cette année, est aussi en préparation.

[Le bizarre incident du chien pendant la nuit \(https://duceppe.com/a-l-affiche/le-bizarre-incident-du-chien-pendant-la-nuit/\)](https://duceppe.com/a-l-affiche/le-bizarre-incident-du-chien-pendant-la-nuit/), au Théâtre Gilles-Vigneault, à Saint-Jérôme, du 26 juin au 10 août

Partager 0

Twitter